



EDSON MACALINI





Edson Macalini - 1983

Cascavel – PR / Brasil

Atualmente vive, trabalha e estuda em Palhoça/SC

Doutorando e Mestre em Artes Visuais pelo PPGAV / UDESC – SC, Graduado em Licenciatura em Artes Visuais pela Faculdade de Artes do Paraná – FAP / UNESPAR. É professor de desenho na Universidade Federal do Vale do São Francisco – CARTES/UNIVASF em Juazeiro/BA. Já participou de exposições individuais e coletivas, residência artística, feiras e produções em coletivos de artistas. Seu trabalho envolve uma série de ações e movimentações que correlacionam artes e natureza dos lugares visitados, por meio de investigações poéticas que criam intersecções híbridas, através de registros de percursos, coletas materiais e imateriais, deslocamentos biogeográficos, narrativas e fricções entre a humanidade e o meio ambiente, resultado de abstrações que se revelam reais e imaginárias. Sem se prender aos materiais, formas e técnicas, suas produções artísticas tem como ponto de partida o gesto, no ato de coletar, fotografar e desenhar, que se expandem em instalações, disseminações, escritos e publicações independentes.

**Chão do mar. 2019** – instalação às margens do Rio São Francisco para a publicação “O fim do desenho” . Juazeiro/BA

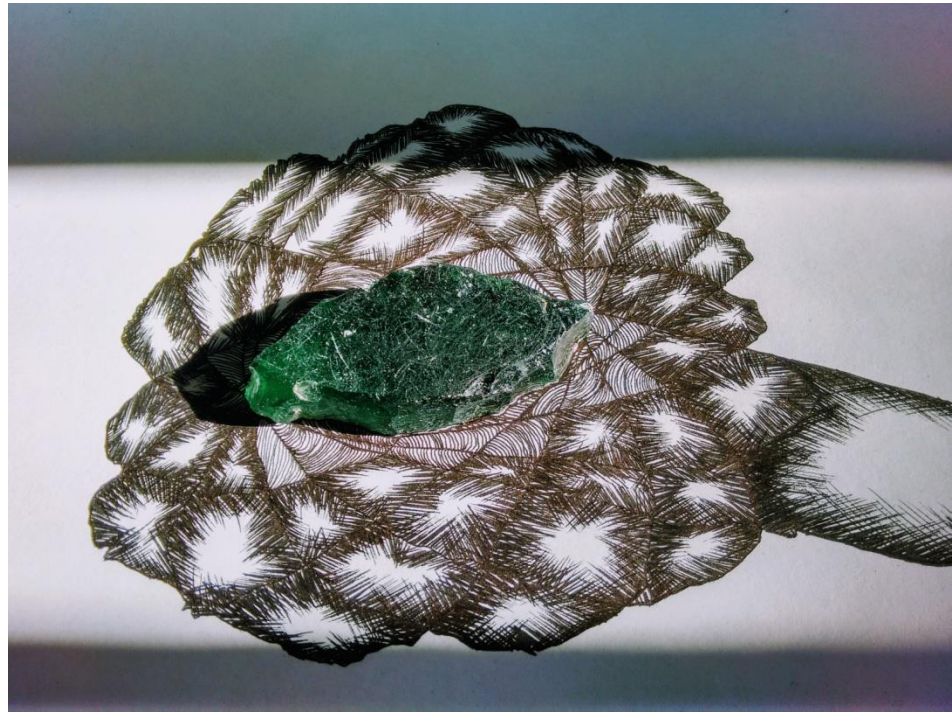
Galeria de imagens

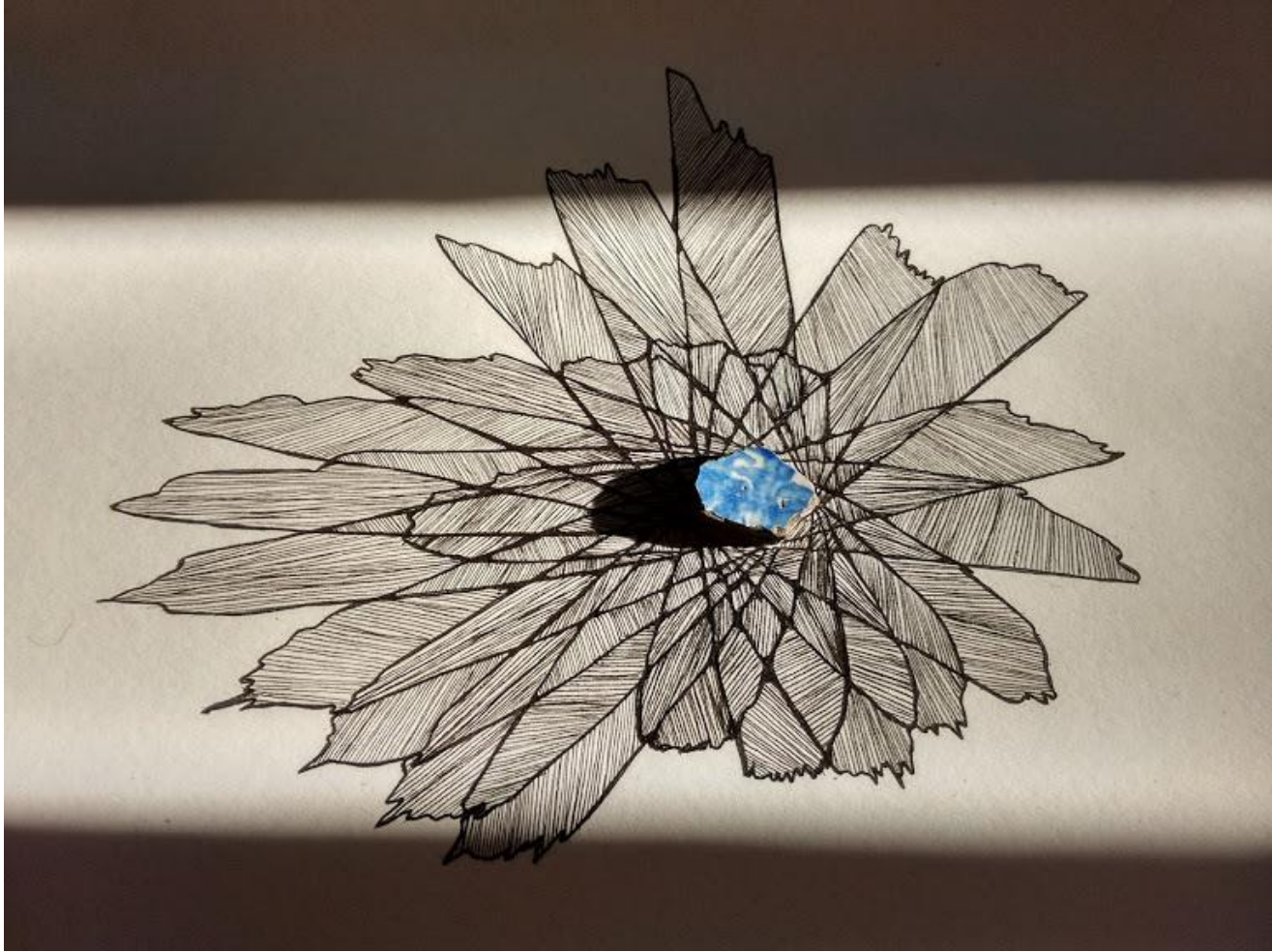


# Arqueologias Afetivas – 2016

Escavações poéticas entre Amazônia e Portugal



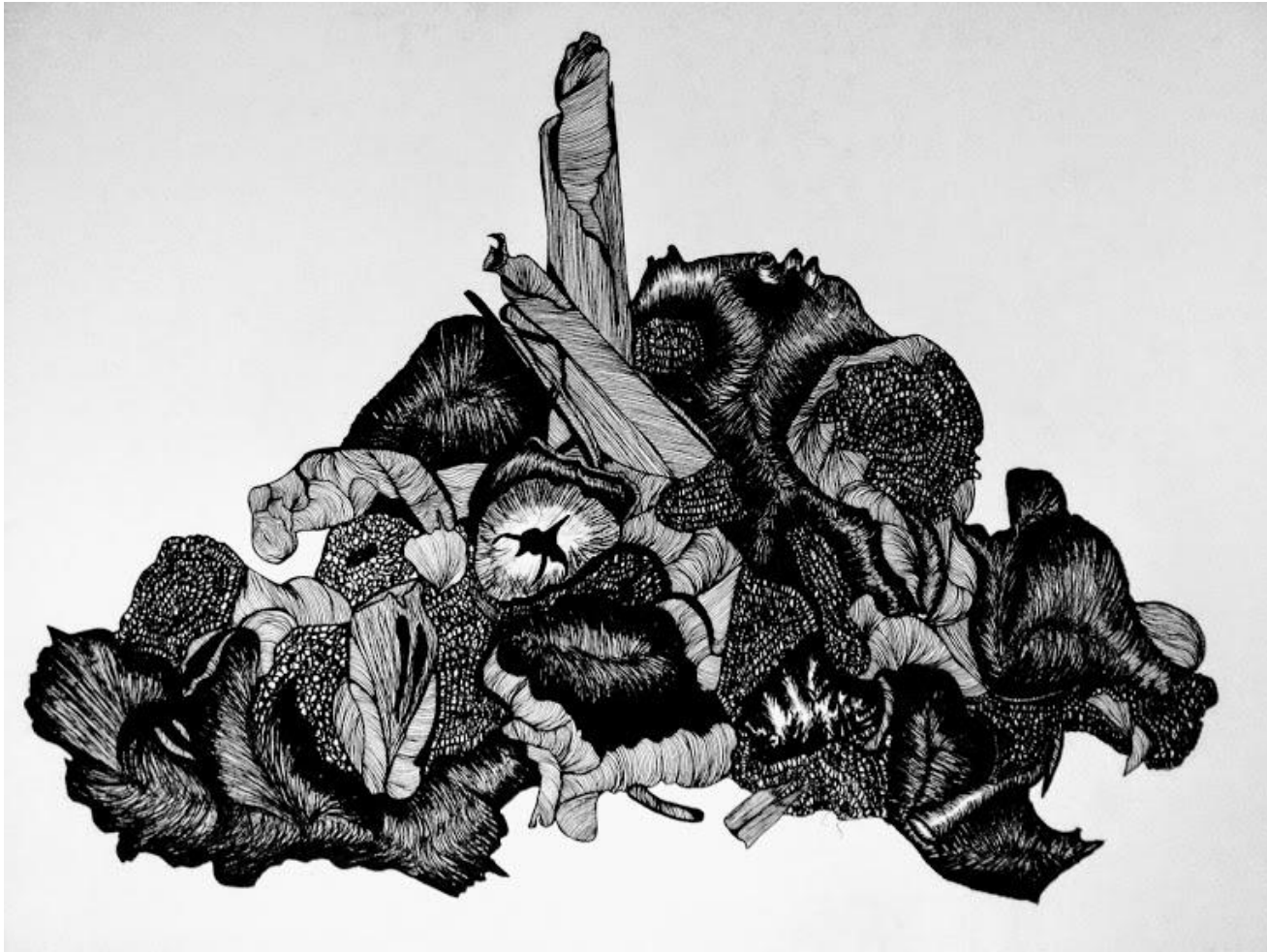


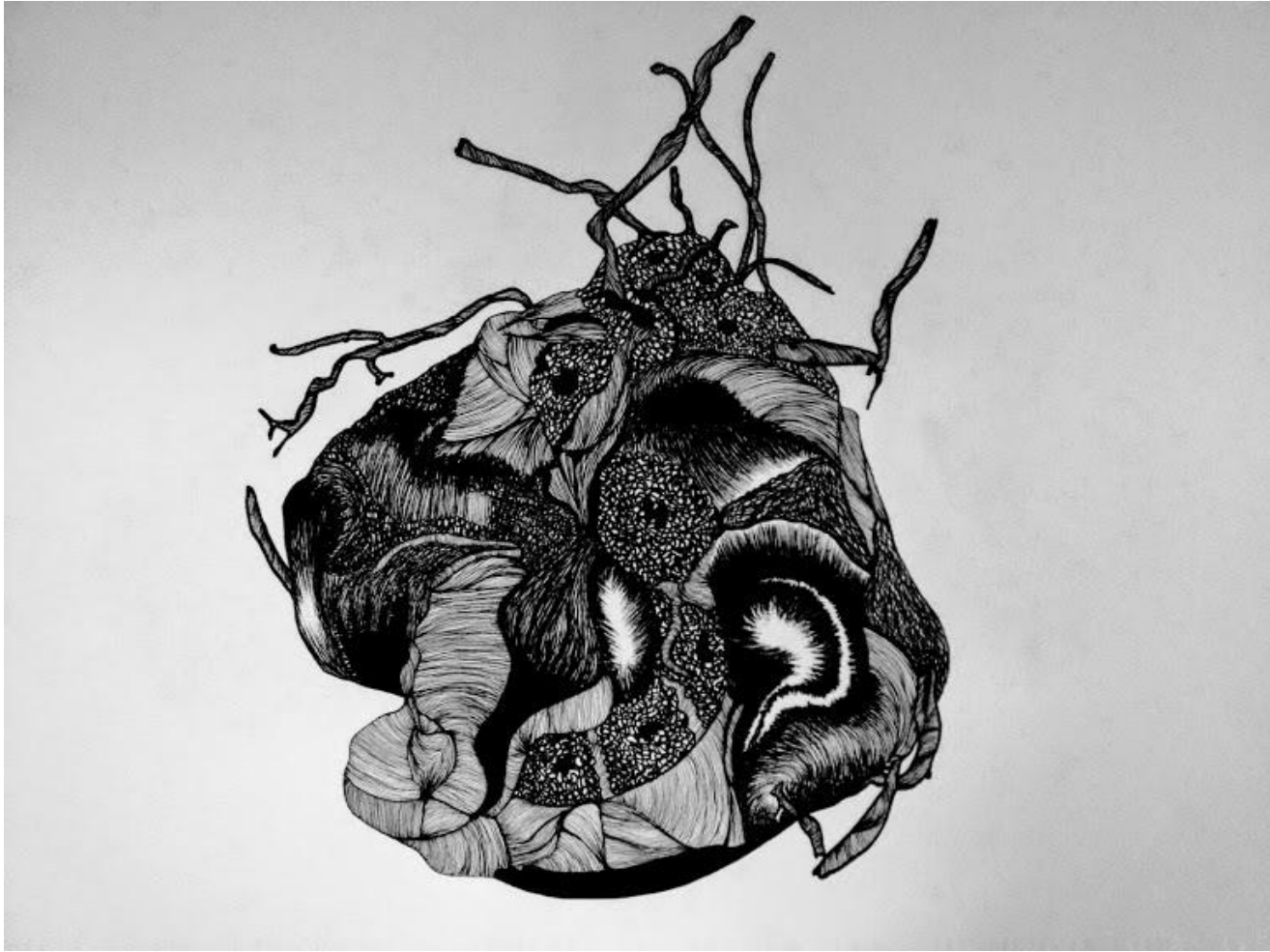


# Cepas e Raízes do D'ouro – 2016

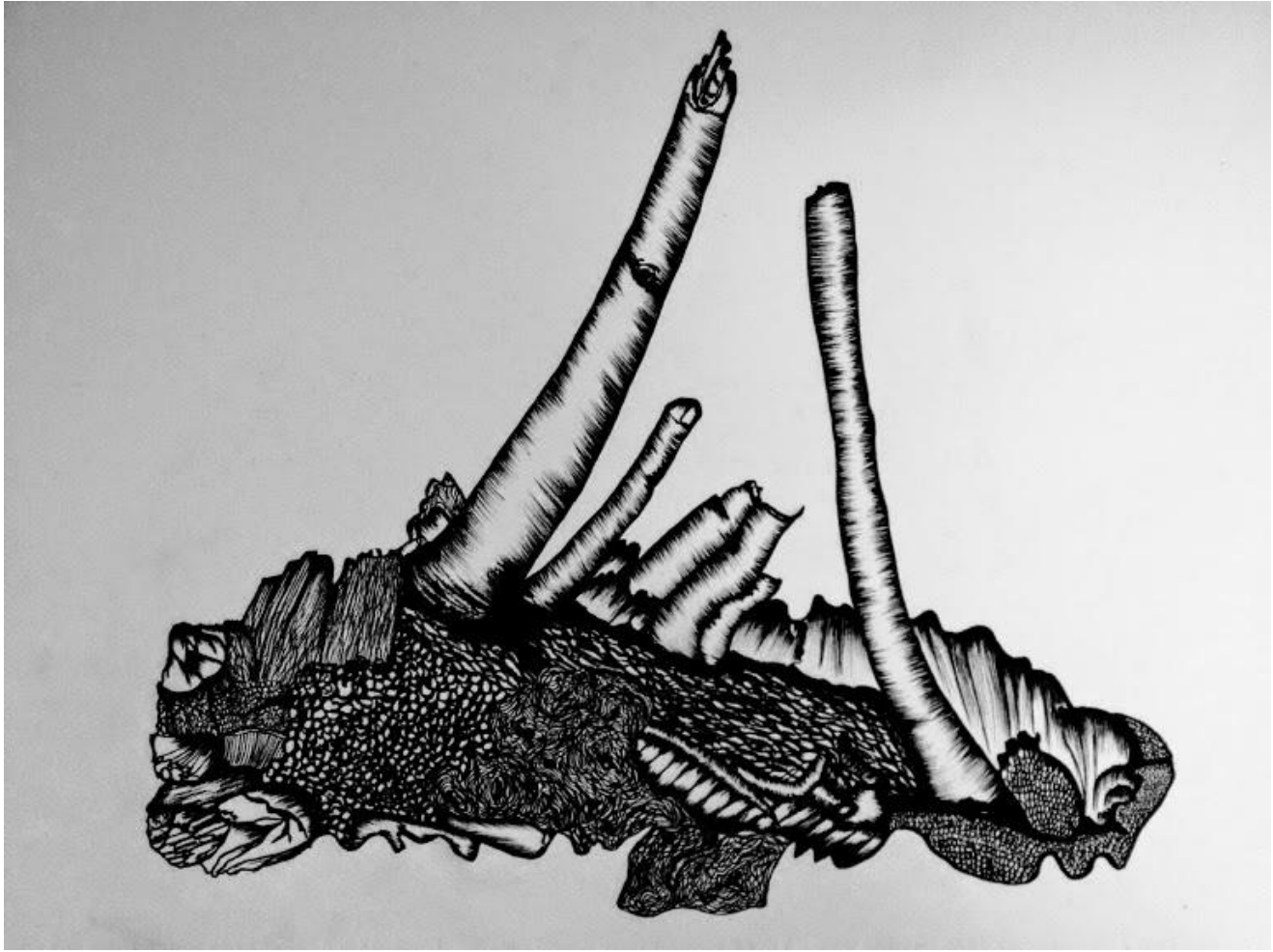
Arqueologias Afetivas

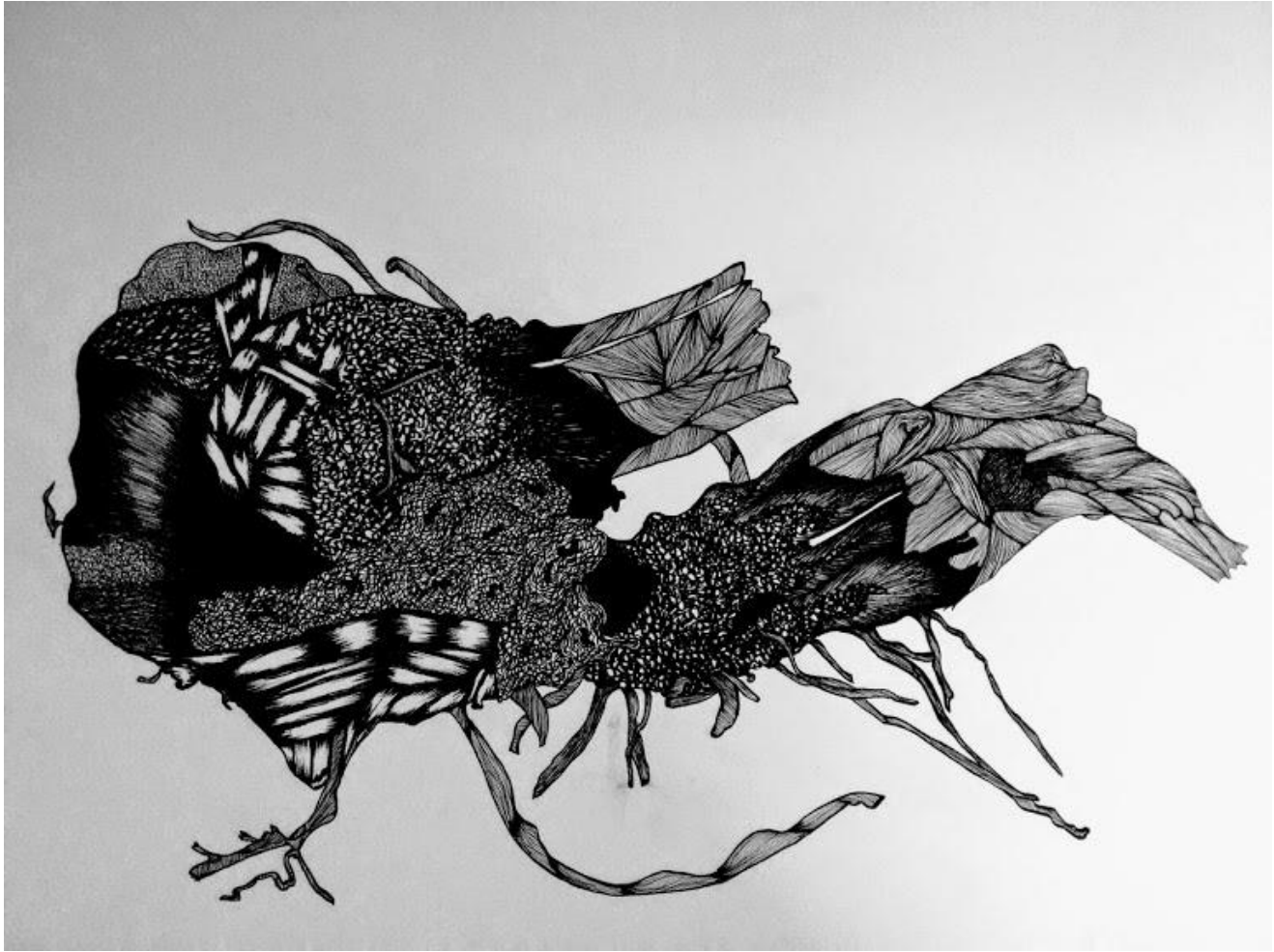
Escavações poéticas entre Amazônia e Portugal











# Bugi(O-N)ganga – 2016

## Espelhinhos para Portugueses

(a distribuição de 500 espelhos de bolso com rostos de 20 indígenas brasileiro/as iniciou no dia 22 de Abril de 2016 em Porto – Portugal)







Trofobiose – Mergulhadores do Velho Chico e Hortas Flutuantes do Baixo Amazonas / 2017













## Chão do Mar – 2019

Trilobitas e seres do antigo mar do sertão sobre leito do Rio São Francisco









## Embrutecimento – 2019

Livro de Artista – Objeto – Prensado por madeira da Caatinga









## Revoares – 2019

6.666 Pássaros ParintintinsTupinambaranas e estórias do baixo amazonas





# REVOARES

*Edson Macalini*



## O tempo e as coisas – 2020

Cacos e pedaços de estórias coletados no litoral sul do Brasil





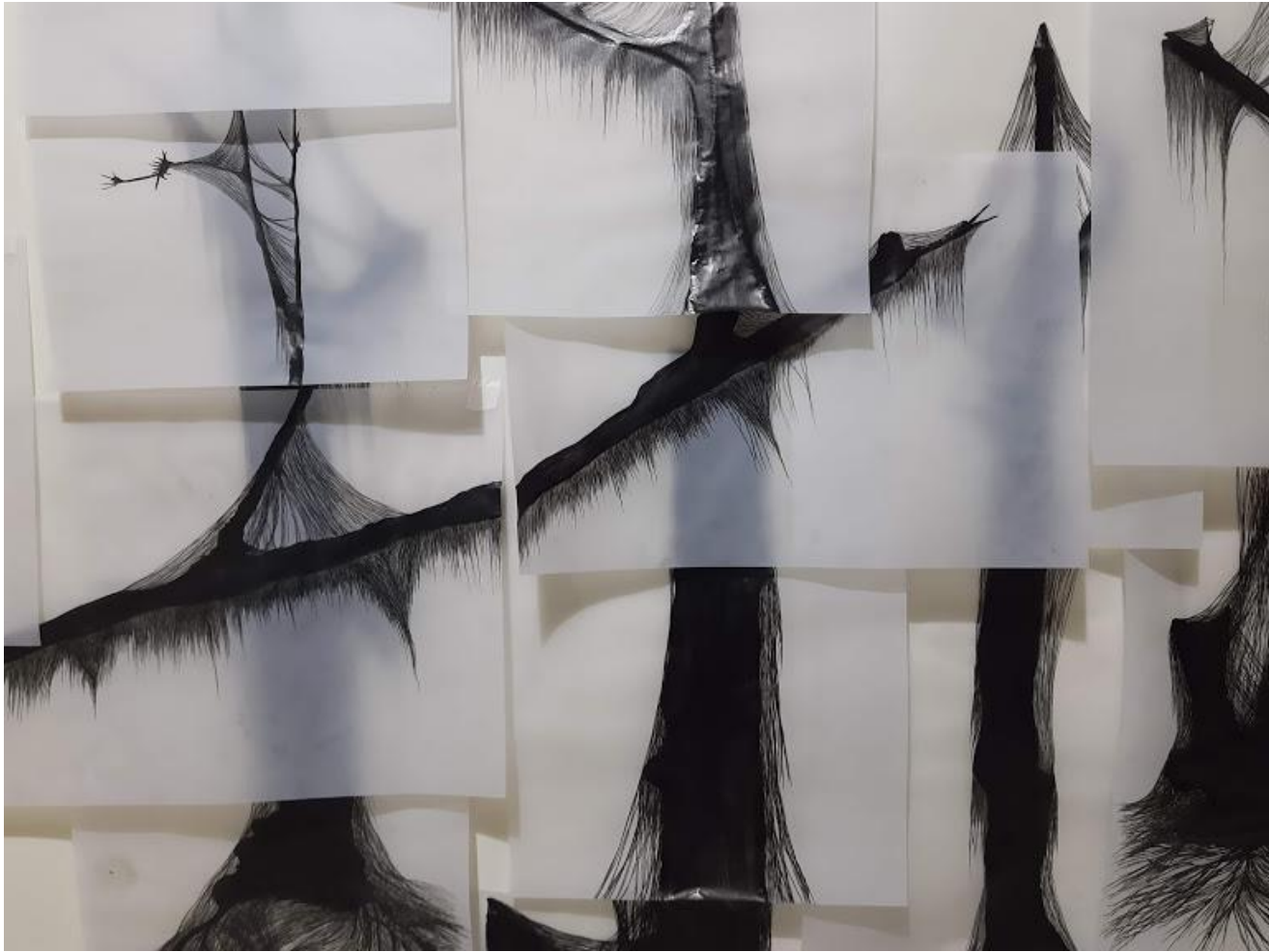


## Algas filamentosas sobre restinga seca – 2020









Corpos filamentosos - 2020







# Simbioses (exercícios da persistência da vida no semiárido) 2020

Pedra da Caatinga sob musgo da Mata Atlântica



## Breve Currículo

Doutorando em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC/PPGAV. Mestre em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC/PPGAV - 2014. Graduado em Licenciatura em Artes Visuais pela Faculdade de Artes do Paraná - FAP/UNESPAR - 2010. Atualmente é professor de desenho do Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal do Vale do São Francisco - UNIVASF/CARTES – Juazeiro/BA. Possui também experiências como professor no ensino de artes visuais nas esferas: público e privado, ensino fundamental e médio, programas sociais, educação carcerária e espaços de educação não-formal. Realiza pesquisas e projetos nos processos artísticos contemporâneos, ensino do desenho e em poéticas artísticas abarcados nas Processos Artísticos e Poéticas do Desenho, Gravura, Práticas educativas/artísticas e poéticas no ensino das Artes Visuais Contemporâneas. Como artista visual desenvolve trabalhos em poéticas artísticas por meio do desenho, gravura, coletas, narrativas, escritos, publicações independentes, livros de artistas, múltiplos, fotografias, instalações, intervenções urbanas e disseminações artísticas.

## Residência Artística

**2016** Fundação Casa Museu Mauricio Penha / Freguesia de Sanfins do D´ouro – Município de Alijó / Portugal

## Exposições Individuais

**2019** Abril / Maio REVOARES - Desenhos, Instalação e Publicação de Artista. Galeria Archidy Picado - João Pessoa / PB

**2018** Julho / Agosto RÊ – VOADA. *S. f. bras. 1.* ação ou efeito de revoar. **2.** o voo da ave que volta ao local de onde partira. Desenhos, Instalação e Publicação de Artista. Casa das Artes – Manaus / AM

**2018** Abril / Maio RÊ – VOADA. *S. f. bras. 1.* ação ou efeito de revoar. **2.** o voo da ave que volta ao local de onde partira. Desenhos, Instalação e Publicação de Artista. CAUA – Centro de Artes da UFAM – Manaus / AM

**2018** Maio ARQUEOLOGIAS AFETIVAS – Escavações poéticas entre Amazônia e Portugal. Desenhos, Fotografias, Objetos e Instalação. Fundação Casa Museu Mauricio Penha. Sanfins do D´ouro / PT

**2017** Novembro / Dezembro ARQUEOLOGIAS AFETIVAS – Escavações poéticas entre Amazônia e Portugal. Desenhos, Fotografias, Objetos e Instalação. Galeria da UTAD / Universidade de Trás os Montes – Vila Real / PT

**2017** Outubro / Novembro ARQUEOLOGIAS AFETIVAS – Escavações poéticas entre Amazônia e Portugal. Desenhos, Fotografias, Objetos e Instalação. Galeria da Biblioteca da Escola Secundária Camillo Castelo Branco – Vila Real / PT

**2017** Agosto / Setembro ARQUEOLOGIAS AFETIVAS – escavações poéticas entre amazônia e portugal. Desenhos, Fotografias, Objetos e Instalação. Galeria d´Artes Jorge Marinho – Vila Real / PT



## Exposições Coletivas

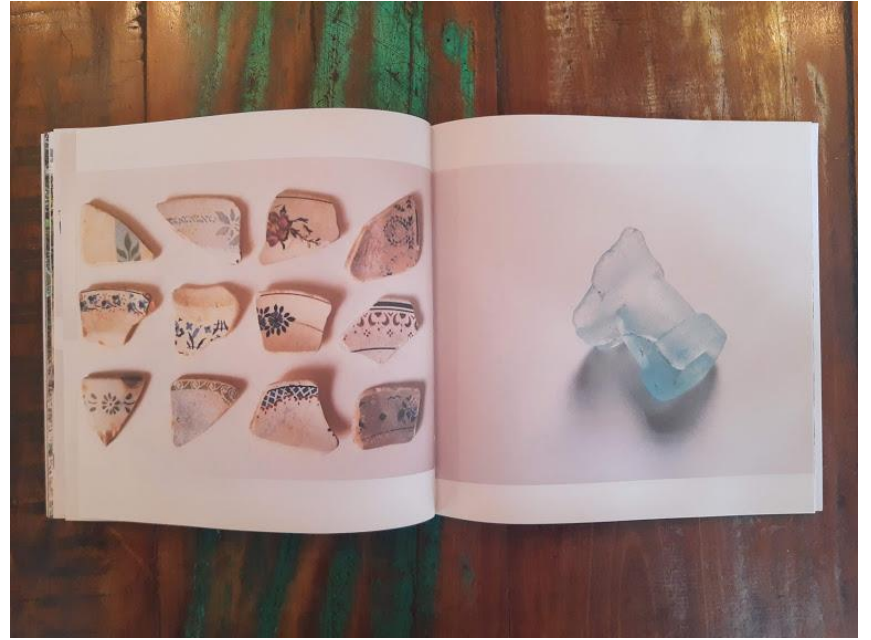
- 2019** Agosto RETRATOS INCOMPLETOS - obra: Trofobiose. Mergulhadores do Velho Chico e Hortas Flutuantes. Desenhos, Instalação, Horta. Casa da Cultura Dide Brandão - Fundação Cultural de Itajaí / SC
- 2019** Abril / Maio SILENCIAMENTOS - obra: Embrutecimento. Livro de Artista. Instalação. Sala Temporária Rosana Paulino - CARTES / UNIVASF. Juazeiro / BA.
- 2019** Abril / Maio O FIM DO DESENHO - obra: O chão do mar. Desenhos em pedras. Instalação. Galeria Transitória - CARTES / UNIVASF. Juazeiro / BA.
- 2017** Agosto ENQUANTO É POSSÍVEL MERGULHAR – Obra: Trofobiose – Mergulhadores do Velho Chico e Hortas flutuantes. Instalação – Desenhos e Horta. Mostra Flutuante / 13º Festival Aldeia do Velho Chico – SESC / Petrolina – PE
- 2016** Setembro PORQUE AS PALAVRAS NÃO CONSEGUIAM ESVAZIAR-ME - Obra: *Pássarosparintintinstupinambaranas*. Instalação / 3.300 pássaros. Exposição do SOPRO COLETIVO. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis / SC
- 2013** Junho / Julho DIÁRIO – IMAGENS- GRAFIAS – Obra: Carimbo! Retenção, reminiscência. Instalação/Intervenção/Disseminação – 3 Kit´s Carimbos. Fundação Hassis – Florianópolis / SC
- 2010** Outubro / Março POSSÍVEIS CONEXÕES - Obra: Carimbo! Retenção, reminiscência Instalação/Intervenção/Disseminação – 3 Kit´s Carimbos. Museu de Arte Contemporânea – Curitiba / PR

## Organização e Curadoria de Exposições

- 2019** Setembro / Dezembro LABORATORIUM CAÁ-T-ENGA - Desenhos, aquarelas, objetos e coletas na natureza, instalação, fotografias, tatuagem. Espaços Expositivos Universitários - UNIVASF. Petrolina / PE
- 2019** Maio / Setembro PAISAGEM FLUTUANTE - Impressões em Vinil. Espaços Expositivos Universitários - UNIVASF. Petrolina / PE. Senhor do Bonfim / BA. São Raimundo Nonato / PI
- 2019** Abril / Maio O FIM DO DESENHO - Desenhos, Objetos, Fotografias e Instalações. Galeria Transitória - CARTES / UNIVASF. Juazeiro / BA
- 2019** Fevereiro / Abril CRIATURAS - Arte e Ciência de Ernst Haeckel. Impressões em Vinil. Espaços Expositivos Universitários - UNIVASF. Petrolina / PE. Senhor do Bonfim / BA. São Raimundo Nonato / PI
- 2018 Outubro / Fevereiro FORMATO IMPRESSO - Impressões (Cartazes, zines, impressos em geral). Guto Lacaz, Grupo Gia, Grupo PORO, Conspire Edições, Editora Movimento Contínuo. Espaços Expositivos Universitários - UNIVASF. Petrolina / PE. Senhor do Bonfim / BA. São Raimundo Nonato / PI
- 2018** Abril / Dezembro A ÉPICA TEATRAL DA CIA BIRUTA - Fotografias, Indumentárias, Objetos e Instalação. Espaços Expositivos Universitários - UNIVASF. Petrolina / PE. Senhor do Bonfim / BA. São Raimundo Nonato / PI
- 2018** Agosto / Setembro OBJETOS POLÍTICOS/POÉTICOS DE MEMÓRIAS DOCENTES. Instalações, Fotografias, Objetos, Pinturas, Desenhos. 4º ENREFAEB SUL / XIII Colóquio sobre Ensino de Artes – SC. Galeria da Reitoria da UNESC – Criciúma / SC
- 2016** Julho / Agosto PELAS RUAS E CALÇADAS DE PARINTINS – A imagem contemporânea da cidade amazônica. Instalação, Vídeo, Desenho, Pintura, Gravura, Objetos, Performance. Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro – Parintins / AM
- 2015** Dezembro LENTES CABOCLAS – Grupo Fotografia Parintins. Fotografias. Praça pública. Parintins –AM

## Publicações Independentes – 2018 / 2019







Site - [edsonmacalini.com.br](http://edsonmacalini.com.br)

Email – [edson.macalini@gmail.com](mailto:edson.macalini@gmail.com) ou [edson.macalini@univasf.edu.br](mailto:edson.macalini@univasf.edu.br)

Instagram – @edsonmacalini

Telefone: 87 99173 4008

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3260138880686159>