

Odete Calderan
portfólio

no contorno implicado das práticas artísticas aqui proposto, convergem pelo viés poético desdobrando-se em contextos da paisagem, linguagem, materialidade e subjetividade; articulado as questões processuais, conceituais e da experiência, provocando um pensamento voltado aos desvios, as aproximações, e a tudo que atravessa -, caminhar, coletar, escavar, guardar, volver, pesar; gestos muitas vezes indiretos que passam a ser exercidos pela singularidade das escolhas, o que implica de certa forma pensar no entorno



Vaso-jardim

Instalação com invólucros-cerâmica, fio de silicone, musgo e fotografia, 2013
Exposição. ARTE AGORA! Curadoria de Fernando Lindote, na Galeria de Arte Contemporânea Jorge Zanatta, da Fundação Cultural de Criciúma/SC.

Gestos repetidos no moldar a forma cerâmica contendo fragmentos da paisagem, evidencia-se no processo, a memória e o tempo, articulada ao contexto do lugar, se desdobra, deslocando-se.





Inventário para terras (Detalhe)

2 mesas MDF. Dimensão: 90 cm (altura) x 45 cm (largura) x 45 cm (profundidade)

2 caixas forradas com tecido (linho cor cru). Dimensão: fechada: 40.5 cm x 27.5 cm x 5.5 cm; aberta: 80.0 x 27.5 x 5.5 cm/cada

15 frascos de vidro (05 cm) contendo terra/cada

2 placas de cerâmica (não esmaltada). Dimensão: 10,0 x 15.0 cm/cada

2 publicações com fotografias. Dimensão: 10.0 x 15.0 cm/cada

Trata-se de uma experiência processual de gestos ao se disponibilizar pequenos objetos (frascos de vidro e tampa de cortiça) a um grupo de colaboradores para realizarem coletas de terras em locais em que habitam.



Inventário para terras

Exposição VOLVER (edita/Individual), curadoria Claudia Zimmer, Espaço Fernando Beck - Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC, 2015.



Terra esfera

Instalação com prumo de pedreiro, roldana e cerâmica, 2015

Exposição VOLVER , curadoria Claudia Zimmer, Espaço Fernando Beck - Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC

Trata-se de uma projeto de vídeo que apresenta objetos presos a fios que caem verticalmente e perfuram a terra, esta os encobre momentaneamente. Em seguida o objeto se faz presente de outro modo. A cena se repete outras vezes.



Ocultar

Vídeo, 2015

Terra, prumo de pedreiro, fio de couro, sequência em loop de dois minutos.

Exposição VOLVER, curadoria Claudia Zimmer, Espaço Fernando Beck, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC.



Pesar o Peso

Instalação. Balança com pesos de chumbo, pesos de macela e mesa, 2015

Exposição PESAR O PESO individual, curadoria Claudia Zimmer, na Helen Rampinelli Galeria Ateliê, Criciúma-SC.

Projeto aprovado pelo Edital 004/2014 Cultura Criciúma.



Coletores de terra

Instalação com cerâmicas de pequeno formato, plantas e prateleiras, 2015

Exposição PESAR O PESO individual, curadoria Claudia Zimmer, na Helen Rampinelli Galeria Ateliê, Criciúma/SC.

Projeto aprovado pelo Edital 004/2014 Cultura Criciúma.



Inventário para terras

Instalação com vidros, terras e prateleira de acrílico, 2015

Exposição PESAR O PESO, curadoria Claudia Zimmer, na Helen Rampinelli Galeria Ateliê, Criciúma/SC.

Projeto aprovado pelo Edital 004/2014 Cultura Criciúma.



Sabonete Mineral - Lama Negra

Caixa de papel 17 x 9 x 3,5 cm, objeto em cerâmica 5,4 cm de diâmetro, 2015

Exposição CAIXAS - projeto do Sesc "A Galeria de Arte vai à Escola" - 2ª Edição, que propõe a circulação de exposição com trabalhos de artistas da região de Criciúma por escolas públicas e particulares, com curadoria Claudia Zimmer, na Helen Rampinelli Galeria Ateliê, Criciúma/SC.

O trabalho aciona um pensamento em torno da 'pele das coisas da cidade', que serão impressas nas superfícies de cerâmicas, entretanto; a partir da ação do espectador ao acionar a máquina de bolinhas, serão vendidas a um real.



Impressões da cidade

Máquina de bolinhas, cerâmicas e um real, 2016

Exposição PROJETO PRETEXTO, curadoria de Letícia Cardoso, Memorial Casa do Agente Ferroviário, Criciúma/SC.



Cartaz - Homenagem a artista Meret Oppenheim, 2017

Exposição 11ª EDIÇÃO PROJETO ARMAZÉM, curadoria Juliana Crispe e Daniele Zacarão, Sala Edi Balod, UNESCO, Criciúma/SC.



Cartão Postal: Como construir uma fonte, 2017

Exposição 11ª EDIÇÃO PROJETO ARMAZÉM, curadoria de Juliana Crispe, Letícia Cardoso e Daniele Zacarão, Sala Edi Balod, UNESC, Criciúma/SC.



Peso de papel

Instalação com empilhamento de cerâmica (pequenos formatos em dimensões variáveis), pilhas de fotocópias recolhidas a partir de descarte (erros), 2018

Exposição PRETEXTO, Galeria Octávia Gaidzinski (Anexa ao Teatro Elias Angeloni), Criciúma/SC.



Lugar(es)

Residência artística, 2019

Mesas, bloquinhos de argila, vidros pequenos, publicações, materiais processuais da cerâmica
PROJETO PRETEXTO, Criciúma NÓS ESTAMOS TRABALHANDO AGORA, curadoria de
Kamilla Nunes, Sala Edi Balod, UNESCO, Criciúma/SC.



100 % terra: projeto escambo

Instalação-vitrine com bancada, balança, vidros com terra, cerâmicas, sacos de juta, planta e terra, 2020

Exposição JARDIM INTERNO, curadoria de Claudia Zimmer, Galeria Willy Zumblick, Centro Cultural Jorge Zanatta, Criciúma/SC.

O projeto jardim-interno I jardim-caderno foi contemplado pelo edital 003/2019 Cultura Criciúma.



Detalhe: 100 % terra: projeto escambo

Instalação-vitrine com bancada, balança, vidros com terra, cerâmicas, sacos de juta, planta e terra, 2020

Exposição JARDIM-INTERNO, curadoria Claudia Zimmer, Galeria Willy Zumblick, Centro Cultural Jorge Zanatta, Criciúma/SC.



Publicação **100 % terra: projeto escambo**

Carimbo com 8cm de diâmetro, impressão das cores vermelho, azul, verde e preto, 2020
JARDIM CADERNO, curadoria Claudia Zimmer, Galeria Willy Zumblick, Centro Cultural Jorge Zanatta, Criciúma/SC.

O projeto jardim-interno I jardim-caderno foi contemplado pelo edital 003/2019 Cultura Criciúma.

Odete Calderan. Sananduva/RS. Artista-Professora vive e trabalha em Criciúma, SC-Brasil. Graduada em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Especialização em Design de Estamparia, pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Mestre em Artes Visuais, ênfase em Arte Contemporânea, pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Exposições Individuais: Residência artística Lugar(es) / Projeto Pretexto NÓS ESTAMOS TRABALHANDO AGORA (2019), curadoria de Kamilla Nunes, Sala Edi Balod, UNESC Criciúma/SC; Artista selecionada para o XIII SALÃO NACIONAL DE ARTES (2013), curadoria de Josué Mattos, Itajaí/SC; PESAR O PESO (2015), curadoria de Claudia Zimmer, Helen Rampinelli Galeria Ateliê, Criciúma/SC (Edital Fundação Cultural de Criciúma/SC); VOLVER (2015), curadoria de Claudia Zimmer, Espaço Fernando Beck, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC (Edital Fundação Cultural Badesc).

•*Exposições Coletivas:* Exposição JARDIM-INTERNO I JARDIM-CADERNO (2020), curadoria de Claudia Zimmer, Galeria Willy Zumblick, Centro Cultural Jorge Zanatta, Criciúma-SC. 14ª Bienal de Arte Internacional Curitiba - Exposição FRONTEIRAS EM ABERTO, coletiva de artistas (2019), curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky, Museu de Arte de Santa Catarina – MASC. 11ª EDIÇÃO PROJETO ARMAZÉM (2017) tem curadoria de Juliana Crispe, Daniele Zacarão e Letícia Cardoso, na Sala Edi Balod - UNESC, Criciúma/SC; EXPERIMENTAÇÃO 5 (2017) tem curadoria de Claudia Zimmer e Daniele Zacarão, no Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza, Florianópolis/SC; PAISAGEM (IN)CERTA (2016) tem curadoria de Ana Zavadil, no SUBTE Centro de Exposiciones, Montevideu - Uruguai; TECER NO TEMPO Experiência 3 (2016) tem curadoria de Ana Zavadil, no Espaço Labart, em Porto Alegre/RS; LABOR (2016) tem curadoria de Daniele Zacarão, na Sala Edi Balod - UNESC, Criciúma/SC; PRETEXTO (2015) tem curadoria de Letícia Cardoso, no Memorial Casa do Agente Ferroviário, Criciúma/SC; NENHUMA INTENÇÃO REVOLUCIONÁRIA (2014) tem curadoria de Claudia Zimmer, na Galeria Ateliê Helen Rampinelli, Criciúma/SC; DIÁLOGOS SOBRE A PAISAGEM (2012) tem curadoria de Claudia Zimmer, na Galeria de Arte Octávia Gaidzinski, Criciúma/SC; ARTE AGORA! (2012) tem curadoria de Fernando Lindote, na Galeria de Arte Contemporânea da Fundação Cultural de Criciúma/SC; O EU É UM OUTRO (2012) tem curadoria de Fernando Boppé, na Galeria de Arte Contemporânea, da Fundação Cultural de Criciúma/SC, entre outras.