

Portfólio
TRAJETORIA ARTÍSTICA

Habitar Ninhos - Sagrado Profano -
Organismos

Rosana Bortolin



Florianópolis/Santa Catarina
500 973 população



Meu entorno, minha inspiração
Casulos e Ninhos Naturais, 1999



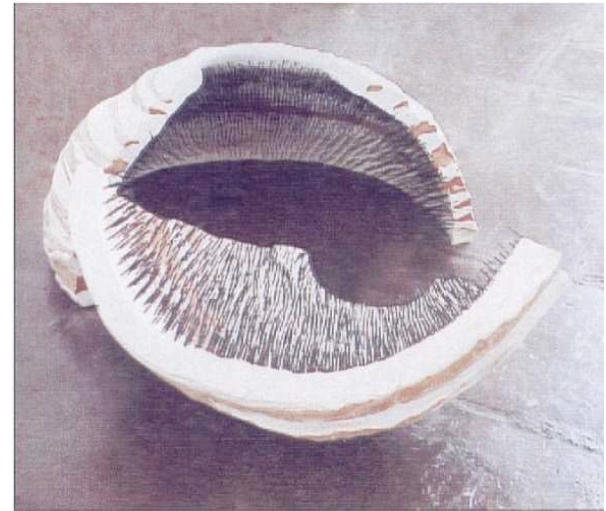
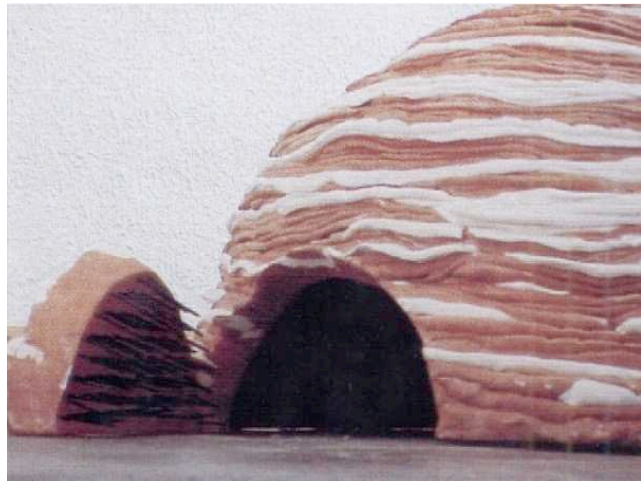
Casulos naturais de vespas, 1999 - queimados a 1000 ° C



Casulos de vespas queimados a 1000 ° C, 1999
Cupinzeiro natural, queimado e esmaltado a 1000 ° C, 2005



Casa Ninho I, 2004



Ninhos de Andorinha (2000)
Pregos incrustados na cerâmica, 1m Ø
Museo Alfonso Ariza – La Rambla, Córdoba - España

Ninhos I, 2004





Ninhos, 2004
Exposição na Croacia
Prêmio RAB



Ninhos, 2005
Museo Internazionale delle Ceramiche
Bielal di Faenza, Itália



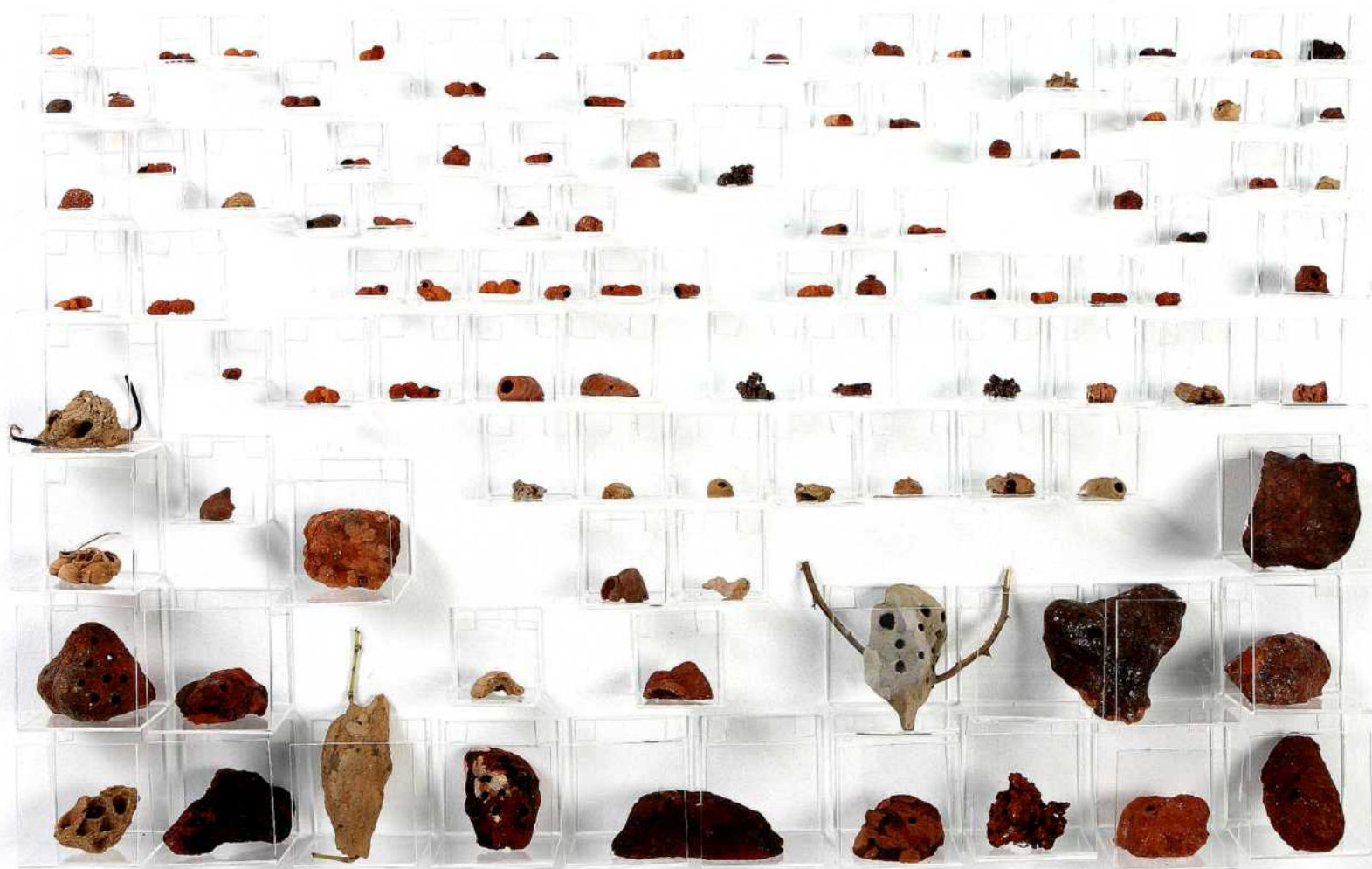
Organismos,
Triennial UNICUM, 2009
Eslovenia



Flaviana Rocha
Ninhos, 2006
A obra é feita com argila e
é feita à mão.

Ninhos, 2006

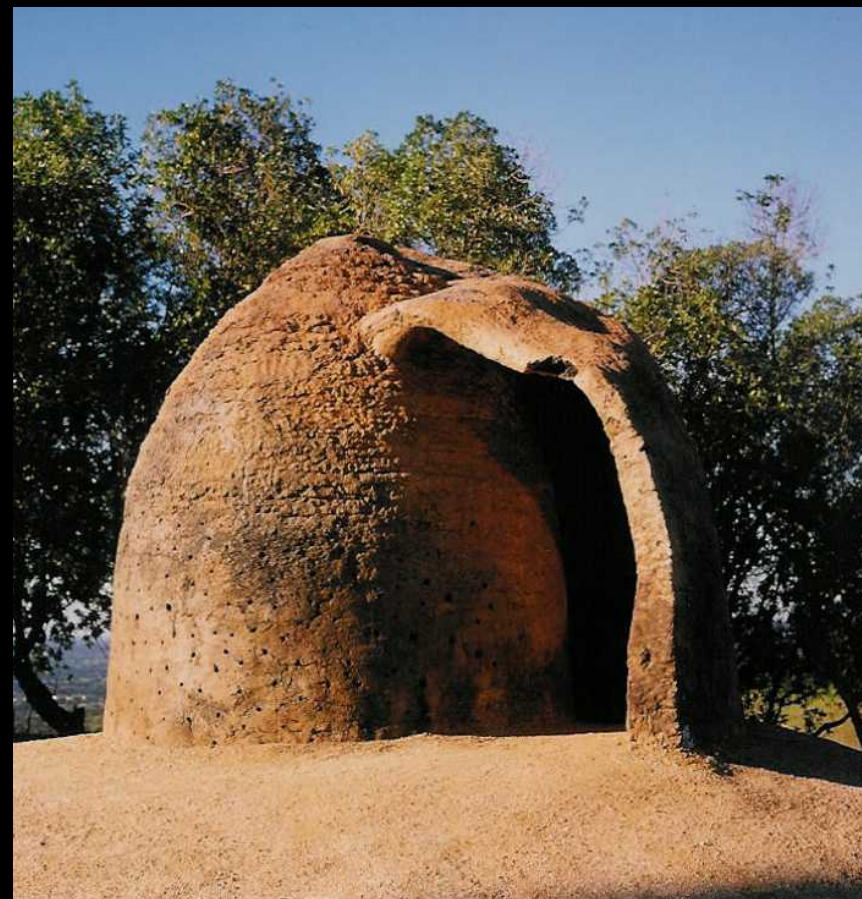
Acervo Museu de Arte de Santa Catarina, Brasil



Condomínios inteligentes, 2006
Acervo Museu de Artes Visuais Ruth Schneider



Casulo, fundição em prata, 2004



Escultura Ninho de João de Barro
III Simposio Internacional de Escultura de Terracota - Habitar 2001
Ruínas do Castelo de Montemor-o-Novo, Portugal





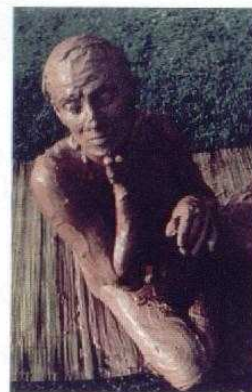


Dez anos depois, 2011



Revitalização da escultura *Ninho do João de Barro*
utilizando técnica vernácula de construção
Prêmio MINC de Difusão Cultural, 2011





Ensaio fotográfico, banho de barro, final de gestao (2003)



Meu Corpo é seu Ninho (2003/2004)



Meu Corpo é seu Ninho, 2003/2004



Aninhados, 2006



Nômadas e Anônimas
Capadócia, Turquia, 2009



Nômadas e Anônimas
Lublina, Eslovênia, 2009



Oratorio, 2012



Redomas,
Espaço Oficina – CIC 2012

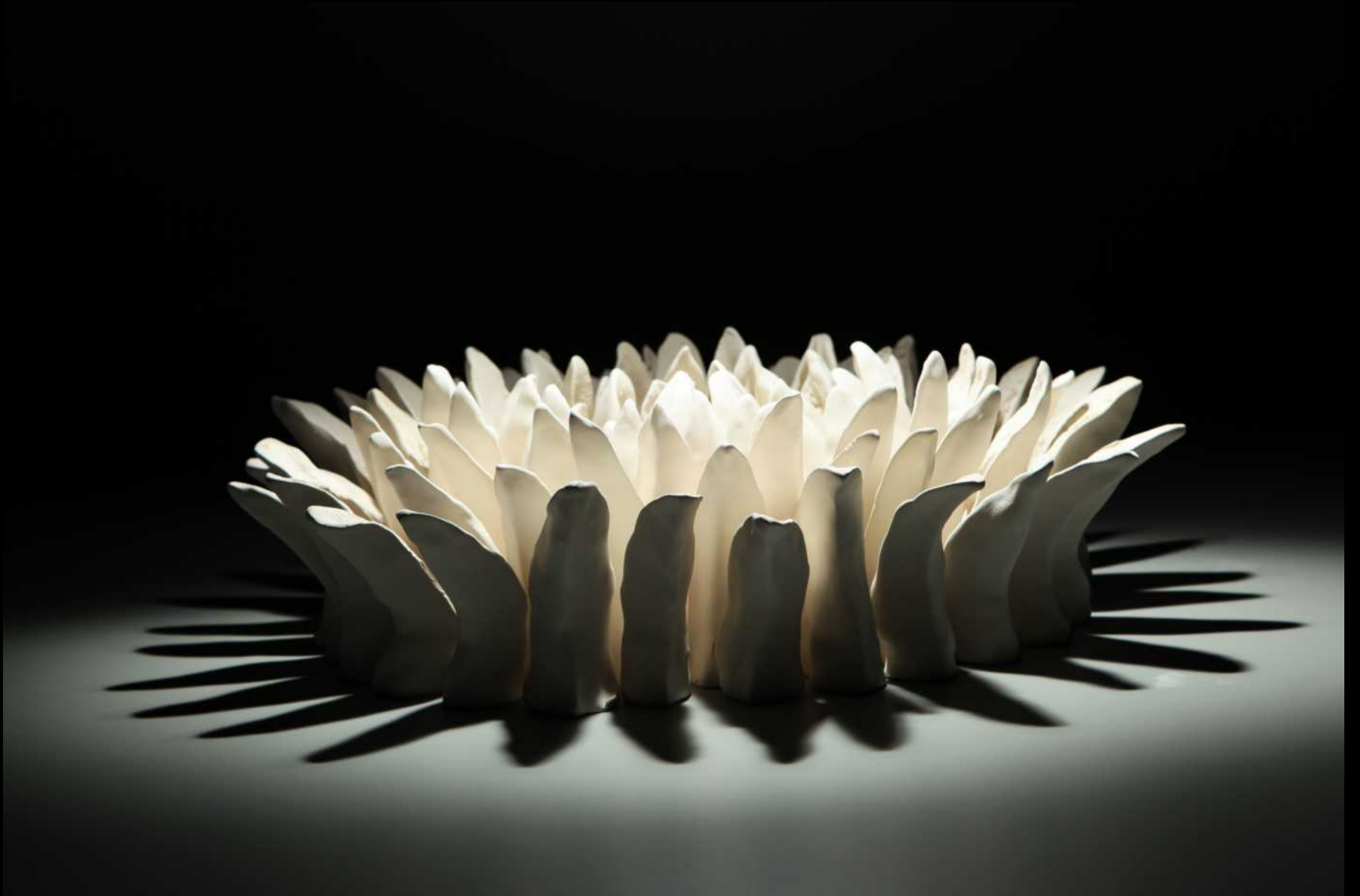




Confrarias, 2009



Andrógino, 2009

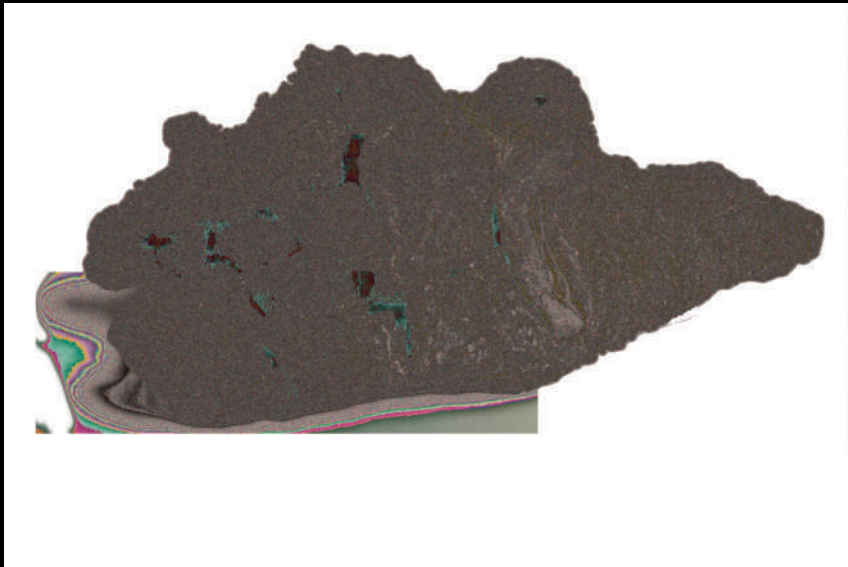


Oferenda Branca, 2009





Exposição *Organismos*
Igreja de São Tiago, Portugal, 2011



Organismos





Nest

Fire Letters Ceramic Symposium, Russian 2017



Nest
5th International Ceramic Art Symposium
CERAMIC LABORATORY, Latvia, 2017
Rosana Bortolin





Ninho de Fogo

5th International Ceramic Art Symposium
CERAMIC LABORATORY, Latvia, 2017

Rosana Bortolin e Viviane Diehl



My pain, 2018
2st Latvia International Ceramics Biennale, Latvia, 2018



Panevezys International Ceramic Symposium, 2019
Panevezys, Lithuania



Clay breast, 2018

INTERNATIONAL VASYL KRYCHEVSKY BIENNALE OF ART CERAMICS, 2019

National Ceramic Museum Ucrain Collection



5th "HONG GUANG ZI QI" International Ceramic Art Festival, Yixing, China, 2019





Festival de Queimas Cerâmicas Alternativas
Espaço Oficina – Galeria Estúdio
Programa NUPEART Pro...move - CEART/UEDESC





ESPAÇO OFICINA- Galeria Estúdio

Minha pesquisa poética permeia o universo feminino. A fecundação, inerente ao tema, acompanha meu processo de criação. Observo os fatos que acontecem ao meu entorno e os utilizo para fomentar meu imaginário e minhas criações. Em 1999, em minha casa, percebo pássaros e vespas construindo seus ninhos e casulos. O método de construção me fascina, e logo desenvolvo a técnica de modelagem, utilizando a ponta dos dedos, para acomodar camadas sobrepostas de argila, onde, a textura é que determina a forma. A pesquisa sobre o assunto, pode ser conferida na série “Habitar Ninhos” e na dissertação “Ninho, Casa e Corpo”

<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27131/tde-14082009-172330/pt-br.php>,

onde pratico reflexões sobre o corpo, a casa e o planeta Terra, percebendo-os como diferentes camadas que revestem o nosso corpo, fazendo uma analogia as camadas sobrepostas de argila. Meu corpo é incorporado à poética quando me banho de argila, aos nove meses de gestação, e, vivencio meu próprio corpo como o ninho primordial, a casa daquele que ainda não nasceu.

Com o passar do tempo, minhas reflexões se direcionam as problemáticas relacionadas à discriminação contra as mulheres. Essas inquietações se revelam na série “Sagrado Profano”, onde reproduzo múltiplos confeccionados em cerâmica, a partir de moldes de partes erógenas do próprio corpo, e, realizo micro intervenções na paisagem e nos espaços urbanos, de lugares por onde transito.

As séries acima mencionadas se unem e surge a série “Organismos”, momento este, em que minhas reflexões se direcionam aos problemas referentes ao controle e as relações de poder, impostas ao corpo feminino, pelo sistema patriarcal. Reflito sobre as regras incorporadas pelas diferentes religiões, pelo sistema político e sócio cultural que se traduzem em leis que diretamente nos afetam.

Rosana Bortolin, (Brasil, Passo Fundo, 1964)

Licenciada e Bacharel em Desenho e Plástica, Universidade de Passo Fundo - RS;
Especialista em Cerâmica (Latu Sensu) - Universidade de Passo Fundo - RS;
Mestre em Poéticas Visuais (Strictu Sensu)- Escola de Comunicação e Artes - ECA /USP;
Doutoranda em Investigación y Creación en Arte Contemporâneo,
na Universidade do País Vasco-UPV;
Estágio Doutorado Europeu FBAUL-Lisboa;
Professora no Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC;
Possui obras em acervos de Museus no Brasil, Cuba, Espanha, Eslovênia, Itália, Letônia,
Portugal, Rússia, Ucrânia, Argentina, República Dominicana, entre outros.
Expõe regularmente desde 1984.
Realiza micro intervenções pelos lugares por onde anda.

Série Artísticas Desenvolvidas com a realização de Exposições Individuais:

Ovóides, Guardiões, Alguidares, Habitar Ninhos, Profano-Sagrado e Organismos

Coordena o Espaço Oficina - Galeria Estúdio em Florianópolis/SC/ Brasil

Coordena o Programa de Extensão Universitária NUPEART Pro...Move- CEART/ UDESC

Coordena o Laboratório institucional de Cerâmica - LIC/ UDESC

Currículo lattes:

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/cv?id=4515860400524804>

<https://www.facebook.com/rosana.bortolin>

<https://www.facebook.com/espacooficinagaleriaestudio>

<https://www.facebook.com/nupeartpromove/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XRv01RulcfM&list=PLE4Pr3DRQ4o6BBjQLxttDE57QpKWWHbhZ&index=3>

https://www.youtube.com/watch?v=7w1w_Lg-wOk

<https://www.youtube.com/watch?v=AOK6gp73a4I>

<https://www.youtube.com/watch?v=WIPMIWzSgX4>

<https://www.youtube.com/watch?v=kQxQH7n4R70&list=PLE4Pr3DRQ4o6BBjQLxttDE57QpKWWHbhZ>

https://www.youtube.com/watch?v=7w1w_Lg-wOk

https://www.youtube.com/watch?v=0gr8IV_GZq8&list=PLE4Pr3DRQ4o6BBjQLxttDE57QpKWWHbhZ&index=2

Contato: rosanabortolin@gmail.com