

# PORTFOLIO

---



Elenize Dezgeniski, 1981  
Curitiba / Brasil

[www.elenizedezgeniski.com](http://www.elenizedezgeniski.com)

Artista visual, fotógrafa e atriz. Mestranda em Artes Visuais na Linha de Processos Artísticos Contemporâneos pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Especialista em História da Arte Moderna e Contemporânea pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), Bacharel em Interpretação Teatral pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP). Os principais temas em seus trabalhos são a memória, a palavra, a afetividade e o corpo. Sua obra é apresentada em fotografias, vídeos, instalações, performances, práticas curatoriais, publicações e inserções em discursos/circuitos híbridos. Integrou o Grupo Obragem de Teatro e foi aluna do Núcleo de Estudos da Fotografia (NEF, Curitiba). Foi curadora das Artes Visuais do Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França em Curitiba (2013 – 2015) e coordenou e produziu o Núcleo de Artes Visuais SESI/PR (2015). Foi professora convidada do Curso de Especialização em Fotografia (Processos e Produção da Imagem) da Universidade Tuiuti do Paraná. Autora do livro "Gesto contínuo", 2019 (projeto realizado através do Programa de Apoio e incentivo à Cultura Mecenato Subsidiado FCC, Curitiba). É integrante do coletivo FUDEU e do grupo de pesquisa Articulações Poéticas (UDESC/CNPq).

**Livro Gesto contínuo – Elenize Dezgeniski**

256 páginas

Edição da autora, 2019.

*Gesto contínuo* aborda o trabalho da fotógrafa e artista visual Elenize Dezgeniski voltado à fotografia de cena. O livro foi elaborado a partir de um arquivo com mais de 800 peças fotografadas pela autora nos últimos 15 anos.

Em uma narrativa não cronológica, a edição busca tornar visível os efeitos dos encontros entre as imagens, as companhias e os artistas, revelando relações possíveis entre tempo, memória e narrativa.

A publicação conta com textos dos dramaturgos Olga Nenevê, Sueli Araujo e Márcio Mattana, do ator, pesquisador de teatro e jornalista Fernando de Proença e das artistas visuais Milla Jung e Luana Navarro. O Texto de apresentação é do crítico e jornalista Valmir Santos.

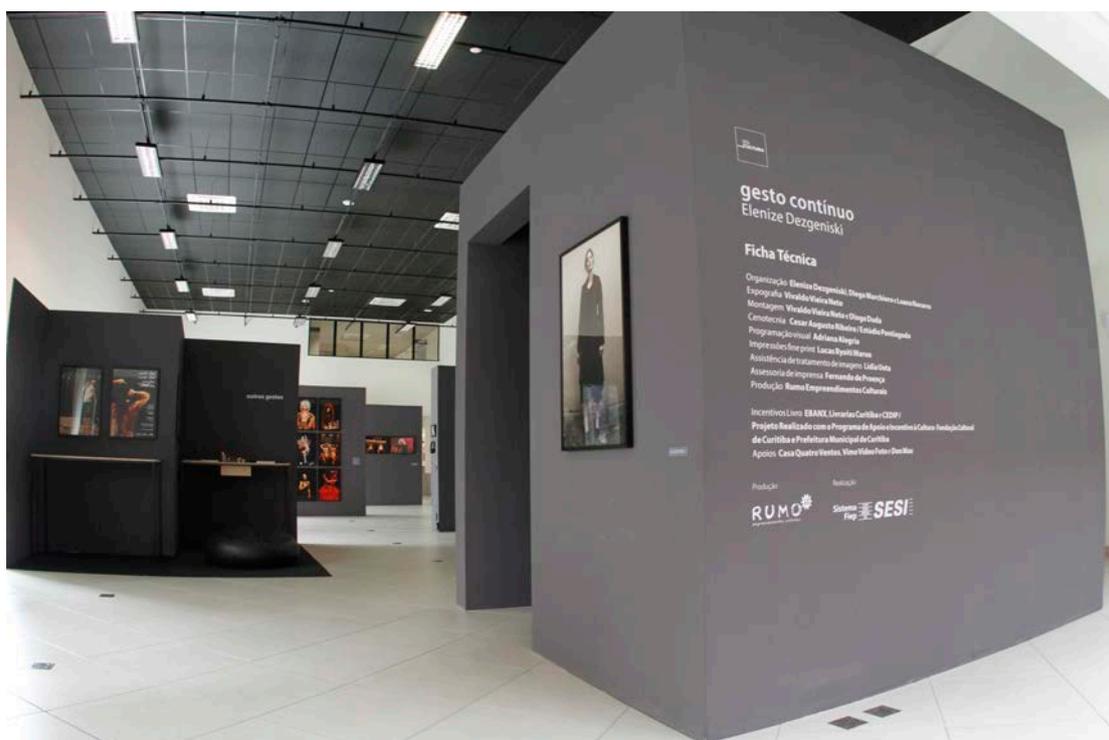
O livro foi elaborado num processo contínuo de quase dois anos de trabalho, e contou com a assistência de edição da artista Lidia Ueta e da cineasta Débora Zanatta. *Gesto contínuo* é um livro-peça (montagem), atento aos sentidos dos encontros e dedicado ao tempo presente.

Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.



Links: <https://www.elenizedezgeniski.com/gesto-continuo>

<https://www.facebook.com/gestocontinuo livro/>

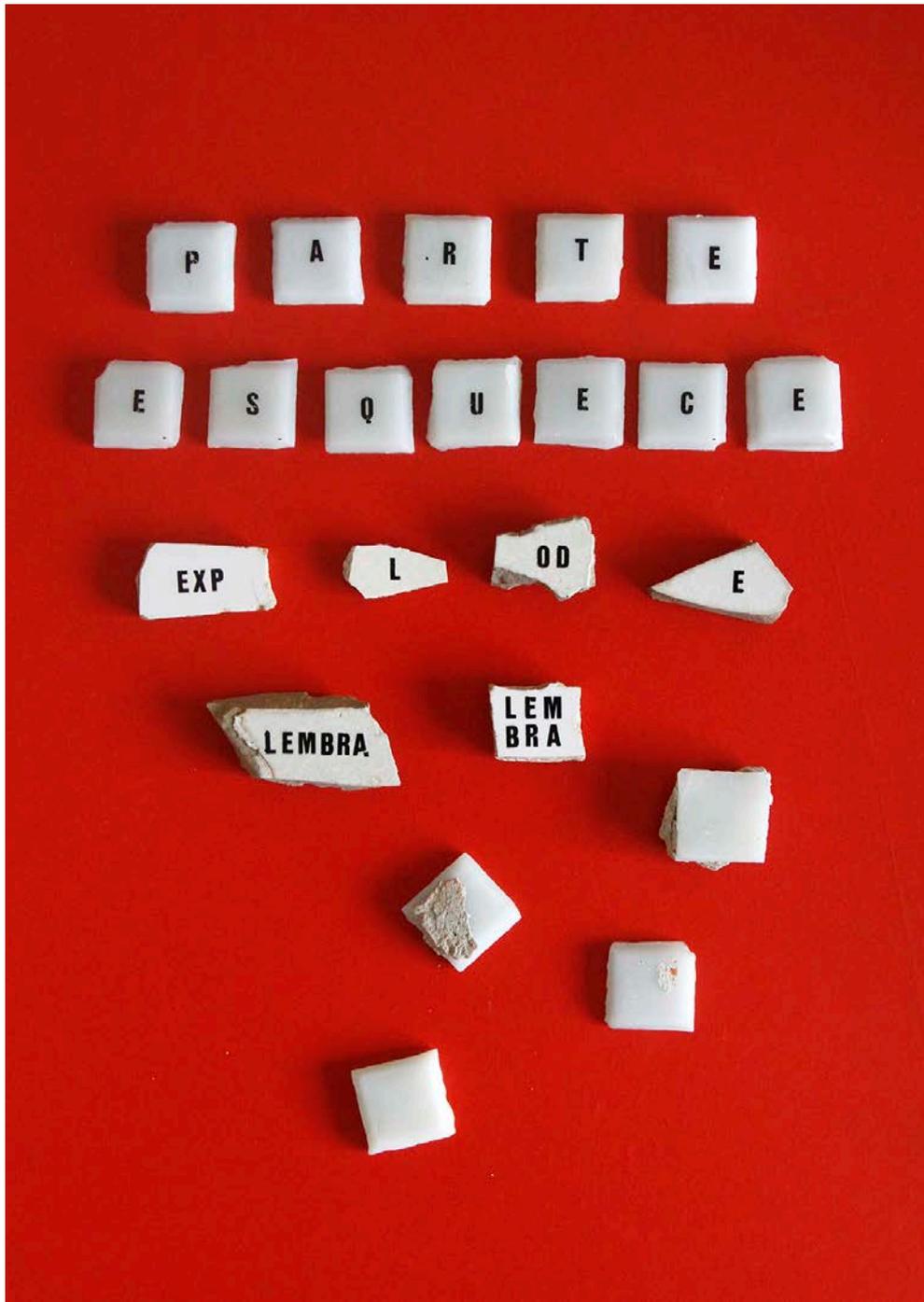


### Exposição Gesto contínuo - Elenize Dezgeniski

A autora traz para a mostra um recorte das fotografias que compõem o livro além de vídeos, áudios e publicações. A exposição tem a organização de Elenize Dezgeniski, Diego Marchioro e Luana Navarro. Projeto expositivo e montagem de Vivaldo Vieira Neto.

Produção: Rumo Empreendimentos Culturais

Realização: SESI Cultura PR, 2019 -2020.

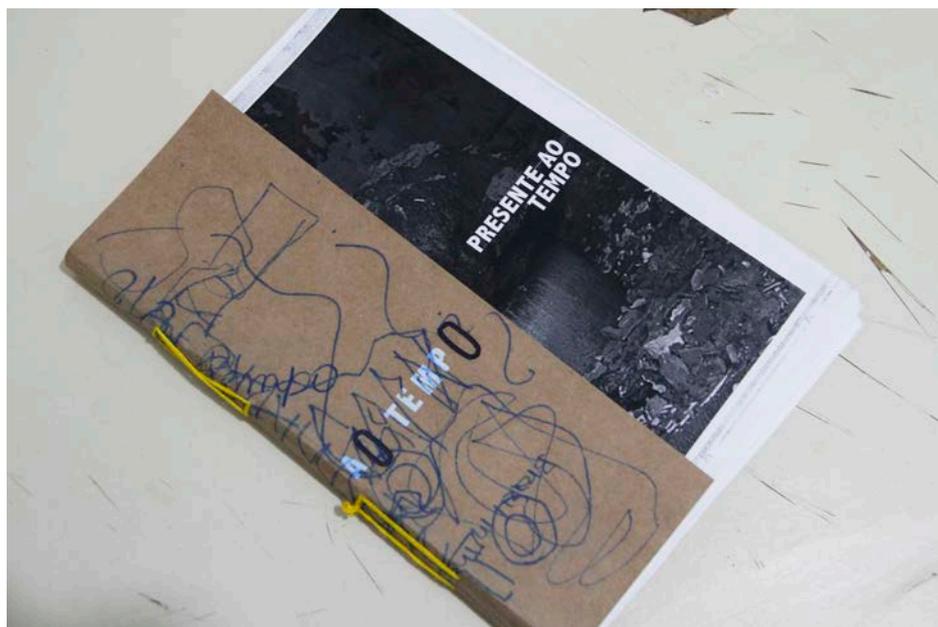


**PARTE**

Interferência em cacos da demolição do Hospital Psiquiátrico Bom Retiro, Curitiba.

Cartaz A3

Elenize Dezgeniski, 2018.



### **PUBLICADORES NÔMADES**

Elenize Dezeniski, Vivaldo Vieira Neto, Tuca Kawai, Elisa Cordeiro, Lena Muniz e Lidia Sanae Ueta.  
Ação, Casa 4 Ventos, / Curitiba, 2018.

Durante a festa de comemoração de um ano da Casa 4 Ventos em Curitiba, seis artistas visuais produziram uma publicação a partir da vivência da confraternização e também norteados pela pergunta: O que é possível falar sobre o tempo presente? O que podem as palavras, as imagens e os afetos diante do nosso tempo? Uma máquina de escrever, uma máquina de xerox, agulha, linha, papel e tinta disponíveis para juntos tentarmos construir uma narrativa sobre o agora.

Link para o trabalho: <https://publicadoresnomades.wordpress.com>



**invisível cuidado**  
série de inserções em espelhos  
Casa 4 Ventos, 2018.



### **Vaginas ao Sol**

Proposta (in process) de intervenção urbana que envolve a participação de mulheres para a realização coletiva de um gesto público.

Elenize Dezgeniski e Faetusa Tezelli, 2017 – 2018. Postais 10x15cm e vídeo.

Exibições:

IBRIDA Festival Arti Intermediali, Forlì, Itália. Curadoria: Duo Strangloscope, 2018.

Circuitos Compartilhados TV, Arte Feminista, UFPRTV. Curadoria: Newton Goto, 2018.

Link do trabalho: <https://www.elenizedezgeniski.com/vaginas-ao-sol>



**Eu Luto Outra Luta, 2017**  
Instalação em vitrine  
Plotagem e espelhos  
Showroom Alfaiaataria, Curitiba



**A Fabulosa Rádio Tramontina, 2017**

Elenize Dezgeniski e Vivaldo Vieira Neto

Instalação em vitrine

Fones, cartazes e back light – transmissão on-line

Showroom Alfaiataria, Curitiba

Link do trabalho: <http://www.elenizedezgeniski.com/a-fabulosa-radio-tramontina>



**Peças de Reposição**, 2016 – 2017  
Imagens sobre pastilhas de azulejo, 4x4 cm



**A Cama, 2016**  
Fotografia sobre papel de algodão



**Movimentando Margens em situação de Biblioteca para Corpos em Expansão**  
Elenize Dezgeniski e Faetusa Tezelli

Fala performática realizada dentro da Biblioteca para Corpos em Expansão, proposição artística, que integra a exposição “Corpo sem sinônimo” da artista Luana Navarro. Museu da Fotografia Cidade de Curitiba, 2016.

Link para o trabalho: <http://www.elenizedezgeniski.com/#lem-branco/czs7>



**Vermelho, 02**

Fotografia sobre papel de algodão 50x75 cm

Coletiva Galeria AIREZ. Memorial da Cidade de Curitiba, 2016.



**Vermelho, 02**

Elenize Dezgeniski e Débora Zanatta, 2017

Película Super 8 / conversão digital HD – cor.

Duração: 2'20''

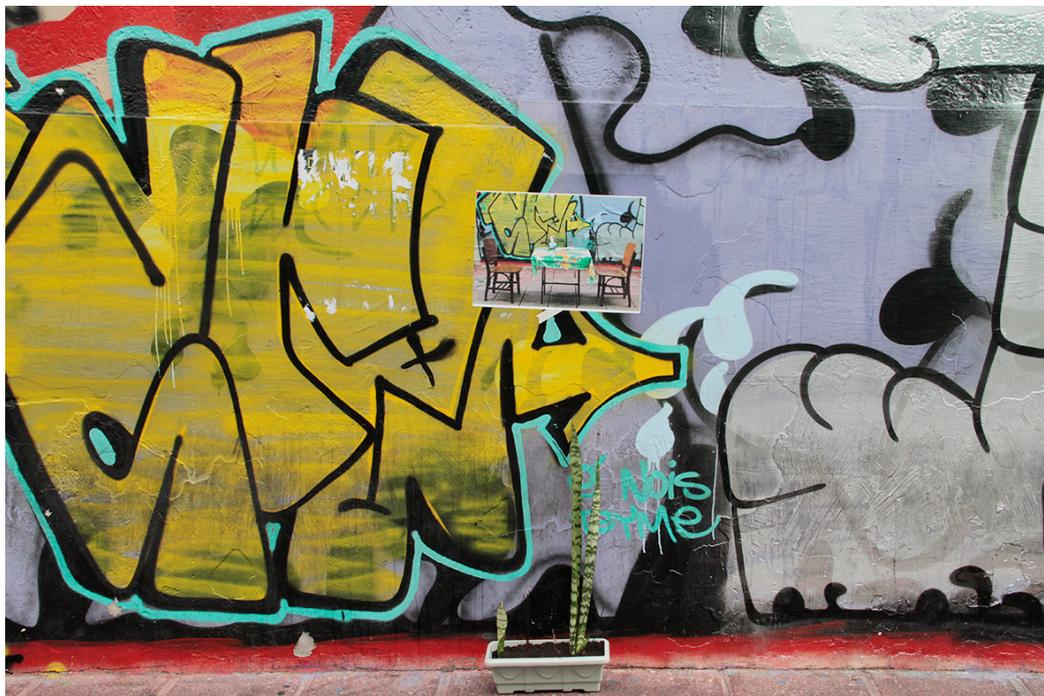
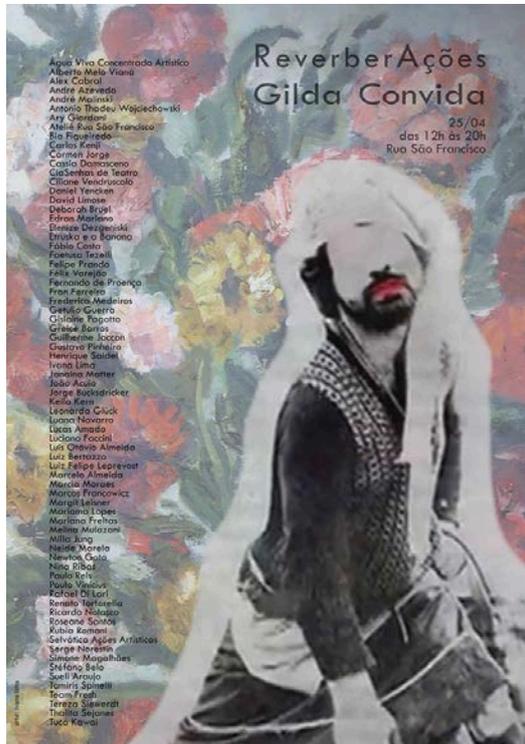
11 Curta 8 -Festival Internacional de Cinema Super 8 de Curitiba. Caixa Cultural, 2015.

2017 Official Selection BIDEODROMO International Selection Experimental Film and Video Festival.

## ReverberAções GILDA CONVIDA, 2015

Elenize Dezgeniski e Sueli Araujo (proposição e curadoria)

Projeto envolvendo 64 artistas de diversas áreas que responderam ao convite de reverberar o projeto “Gilda convida Maria Bueno” da CiaSenhas de Teatro, tendo em vista os contextos diversos da Rua São Francisco na atualidade e as linguagens da arte urbana.



## AURA série de lambes expandidos, 2015

Elenize Dezgeniski

ReverberAções Gilda convida.



**VERMELHO, 2012**

Fotografia sobre papel de algodão, 50x75 cm



Exposição coletiva TUPI OR NOT TUPI - MON, 2014

**VERMELHO, 2012**

Fotografia em papel de algodão e videoperformance  
Deserto de Viesca. México.

Integra o trabalho "entre muro, delírio e afeto" realizado em parceria com a artista Faetusa Tezelli. A roupa vermelha foi utilizada em ações dentro de uma instituição psiquiátrica em Curitiba. As histórias do livro "Se está haciendo cada vez más tarde" do escritor italiano Antônio Tabucchi também serviram como inspiração para a ação.

Link para o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BWQ3JTyjSUU>

2016 - 4 Mostra Nacional de Video sobre Intervenção Urbana e Performances.

2014 - Exposição TUPI OR NOT TUPI - MON , Curitiba / PR (Curadoria de Eliana Borges)

2012 - entre muro, delírio e afeto - Galeria NOMEIO - Edital Corrente Cultural, FCC Curitiba / PR

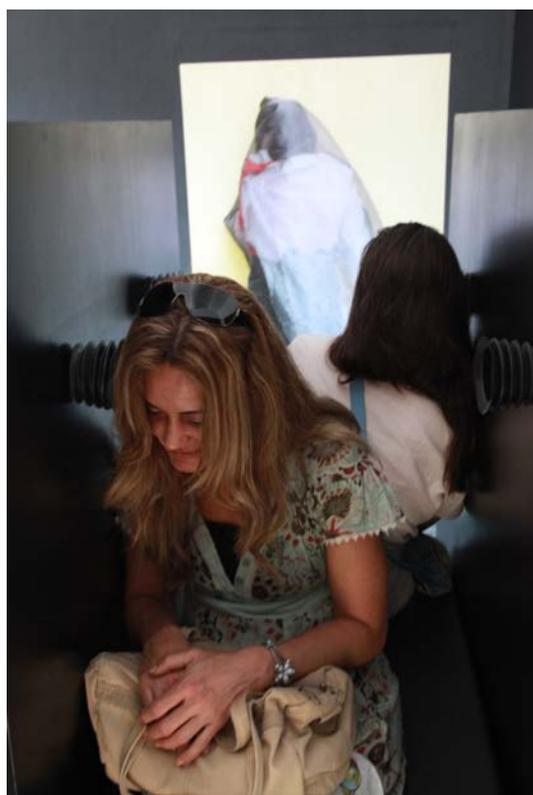


**Táticas para trocas e atravessamentos**  
Galeria do Sistema FIEP / Curitiba, 2014

Exposição processual e coletiva proposta por Elenize Dezgeniski e Luana Navarro que reuniu 10 artistas durante um mês no Centro Cultural Sistema FIEP - Curitiba.

Artistas participantes: Ana Rocha, Bruno Costa, Cintia Ribas, Elenize Dezgeniski, Faetusa Tezelli, Lailana Krinski, Lidia Ueta, Luana Navarro, Mai Fujimoto e Patricia Lion.

Link para o trabalho: <https://www.facebook.com/taticasparatrocaseatrvessamentos/>



**ENTRE MURO, DELÍRIO E AFETO**

Elenize Dezgeniski e Faetusa Tezelli

Instalação - Fotografias, áudios e grafos lacanianos

NOMEIO espaço expositivo. Projeto Contemplado pelo edital Corrente Cultural. Fundação. Cultural de Curitiba, 2012.



“Mulheres de costas” (02) e (03). Fotografia, papel de algodão.

### **MOVIMENTANDO SENSAÇÕES GUARDADAS / Fase 2: MARGENS**

Elenize Dezeniski e Faetusa Tezelli, 2011 - 2012

Ações para descontinuidades, Instalações, performances, fotografias e video.

O trabalho propõe a criação de pontes e conexões entre arte contemporânea e a experiência da loucura, através de ações realizadas dentro da unidade integral feminina do Hospital Psiquiátrico Nossa Senhora da Luz em Curitiba, investigando interações entre roupa, corpo, ambiente, memória e o campo do extraordinário. O projeto contou com a colaboração da psicóloga Priscila Dias.

- Projeto contemplado pelo Edital Corrente Cultural, 2011. Fundação Cultural de Curitiba.
- Instalação no espaço cultural Espacial Epa!, Curitiba, 2011.
- Instalação no Hospital Psiquiátrico Nossa Senhora da Luz, Curitiba, 2011.
- Ação performática e conversa aberta ao público na Biblioteca Freudiana de Curitiba, 2012.



Trabalho realizado em parceria com as internas do Hospital Psiquiátrico Nossa Senhora da Luz.



Instalação no espaço cultural Espacial Epa!, Curitiba, 2011.



Ação performática e conversa aberta ao público na Biblioteca Freudiana de Curitiba, 2012.



**MOVIMENTANDO SENSAÇÕES GUARDADAS, 2011**

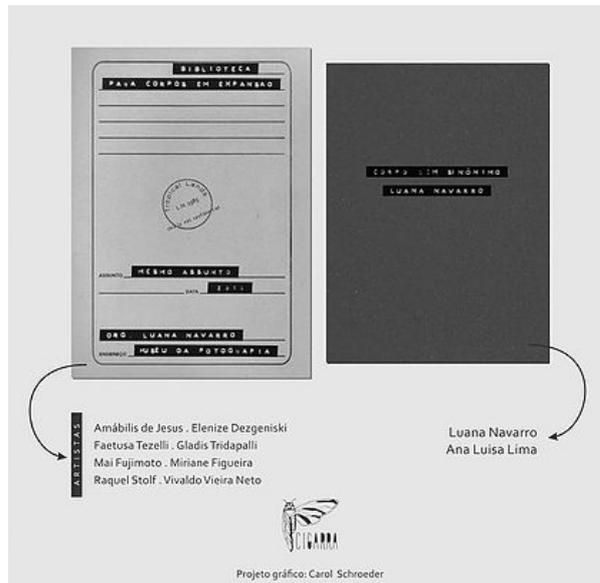
Elenize Dezgeniski e Faetusa Tezelli

Video, 12'17'

- Projeto contemplado pelo Edital de Ocupação Galeria Julio Moreira, Fundação Cultural de Curitiba.
- Galeria de arte urbana Julio Moreira, Curitiba-PR, 2011.
- Exposição coletiva Orgânico, no Paço da Liberdade SESC PR, Curitiba--PR, 2012. Curadoria: Arthur do Carmo.

Link para o video: <http://www.elenizedezgeniski.com/vdeo-cas7>

## PUBLICAÇÕES



NAVARRO, Luana; LIMA, Ana Luísa; JESUS, Amábilis de; DEZGENISKI Elenize M.; TEZELLI, Faetusa T; TRIDAPALLI, Gladis; FUJIMOTO, Mai; VIEIRA NETO, Vivaldo. *Movimentando Margens em Biblioteca para Corpos em Expansão, in Biblioteca para corpos em expansão / Corpo sem Sinônimo*, Luana Navarro. Ed. Cigarra, 2016, Curitiba/PR.

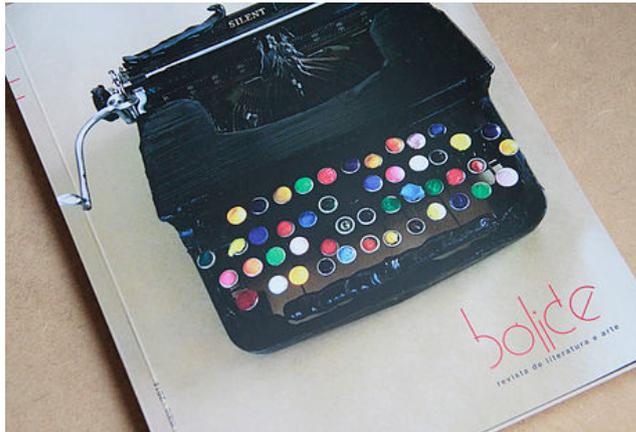


### **Cena Raul Cruz**

Organização: Paulo Reis, Luana Navarro e Elenize Dezgeniski.  
 Textos críticos: Eliane Prolik, Geraldo Leão, Helio Leites, Ivo Mesquita, Paulo Reis e Raul Cruz.  
 Edição: Eliana Borges e Ricardo Corona  
 Editora Medusa, 2016. Curitiba/PR.  
 SESI Cultura/PR



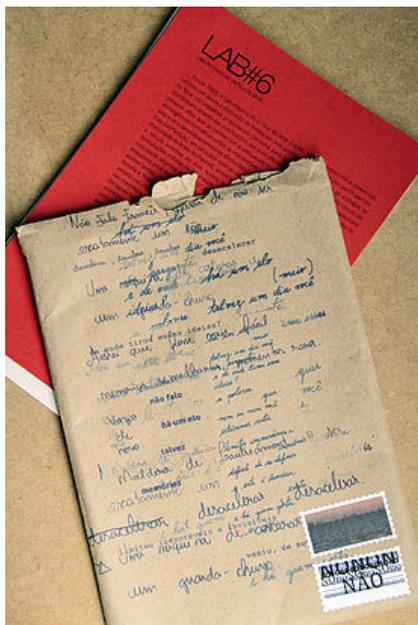
DEZGENISKI, Elenize M.; TEZELLI, Fetusa T. Vídeo: *O Balanço*.in. *ROTAÇÃO DE CULTURAS* Intercâmbio ente artistas da região norte e sul do país. Programa de coleção de filmes e vídeos. Organização Newton Goto, Espacial EPA! Prêmio Rede nacional FUNARTE. Artes Visuais, ed.10, 2014.



DEZGENISKI, Elenize M.; TEZELLI, F. T. O caso do vestido Vermelho. Bólide n. 5 - Revista de Literatura e Arte. Ed. Medusa, Curitiba/PR, 2014.



DEZGENISKI, Elenize M. Um texto para nada / Um espaço para nada. Exposição em fotocópias organizada pela curadora Ana Rocha durante a exposição Táticas para Trocas e Atravessamentos. Galeria do Sistema FIEP / Curitiba, 2014.



DEZGENISKI, Elenize M. ; TEZELLI, Faetusa T. Movimentando Sensações Guardadas LAB#6 - Laboratório de Crítica de Arte. Ed. Arthur do Carmo e Lailana Krinski, Curitiba / PR, 2012.



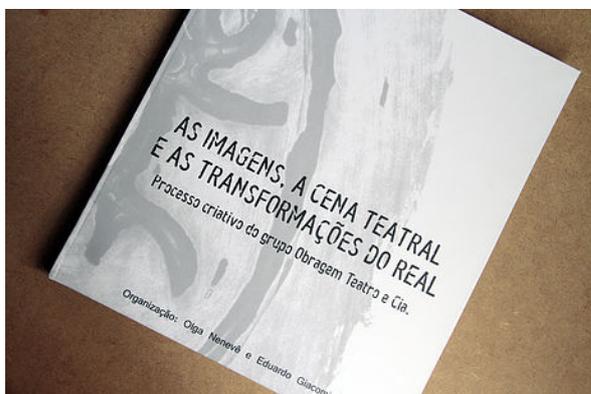
JESUS, Amábilis; CONDE, C; DEZGENISKI, Elenize M. (fotografias) ; FALCON, Luciana. *Costura Secreta*. Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, 2012.



Fotografias do Livro *Narrativas em Cena*  
Aut. Sueli Araujo, Ed. Máquina de Escrever, Curitiba, 2013.



Fotografias do Livro *As Tramóias de José na Cidade Labiríntica*. Grupo Obragem de Teatro. Curitiba. Editora do autor. 2012.



DEZGENISKI, Elenize M. Sobre a criação e instantes suspensos in Livro *As Imagens a Cena Teatral e as Transformações do Real – Processo criativo do Grupo Obragem Teatro e cia.* Curitiba / PR. Obragem, 2008.

## CURADORIAS



**Bafo da Galha** é um entre bocas, ouvidos e corpos, um entre nós, entre tempos. É sobre possibilidades de encontros, de construção de narrativas necessárias aos nossos dias e também um hálito que se espalha dos encontros até a temporada do espetáculo em 2020. Na terra úmida das Araucárias, a gralha dissemina as sementes de seus espantos e questiona sobre as possibilidades de vida diante dos incêndios. É sobre aquilo que queima em quem resiste tentando elaborar simultaneamente as vertigens de futuro e suas noções de passado histórico. Sobre as identidades que se iluminam diante do fogo quanto mais respiramos junto com elas. Diante do fascismo quais são as narrativas possíveis? Como sujeitos contemporâneos, frente a situações que nos convocam à alteridade radical, de que forma podemos criar novas rotas de diálogos e ações? Presente, passado e futuro na palavra encruzilhada.

Curadoria: Elenize Dezgeniski, Luciana Romagnolli e Sueli Araujo

Produção CiaSenhas de Teatro / Curitiba, 2019.

**Mesas Redondas**  
**Mulheres-Palavras-Pensamentos**  
**Bafo da Gralha**  
 Curadoria: Elenize Dezgeniski - Luciana Romagnolli - Sueli Araujo

**25 set - 19h - Diante do Fascismo**  
 Provocadora: Julia Raiz  
 Convidadas: Ivana Bentes - Milla Jung



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA



**Mesas Redondas**  
**Mulheres-Palavras-Pensamentos**  
**Bafo da Gralha**  
 Curadoria: Elenize Dezgeniski - Luciana Romagnolli - Sueli Araujo

**2 out - 19h - Casa Hoffmann**  
**Vertigens do Futuro**  
 Provocadora: Amabilis de Jesus - Convidadas:  
 Gladis Tridapalli - Leticia Karen - Megg Rayara -  
 Verissimo



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA



**Mesas Redondas**  
**Mulheres-Palavras-Pensamentos**  
**Bafo da Gralha**  
 Curadoria: Elenize Dezgeniski - Luciana Romagnolli - Sueli Araujo

**9 out - 19h - Casa Hoffmann**  
**Palavra Encruzilhada**  
 Provocadora: Sueli Araujo - Convidadas:  
 Ana Luisa - Luci Collin - Luz Ribeiro



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA



## CIRCUITO GRUDE, 2018 e 2016

Articulação e curadoria local: Elenize Dezgeniski, Faetusa Tezelli e Newton Goto

Grude é um circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para a realização de colagens nos espaços urbanos de diferentes cidades. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista ou coletivo arca com os seus custos, que não são muito onerosos - fazer os lambes e mandá-los, como carta comum, pelos Correios para todas as cidades participantes. Os mutirões de colagem acontecem em todas as cidades simultaneamente.

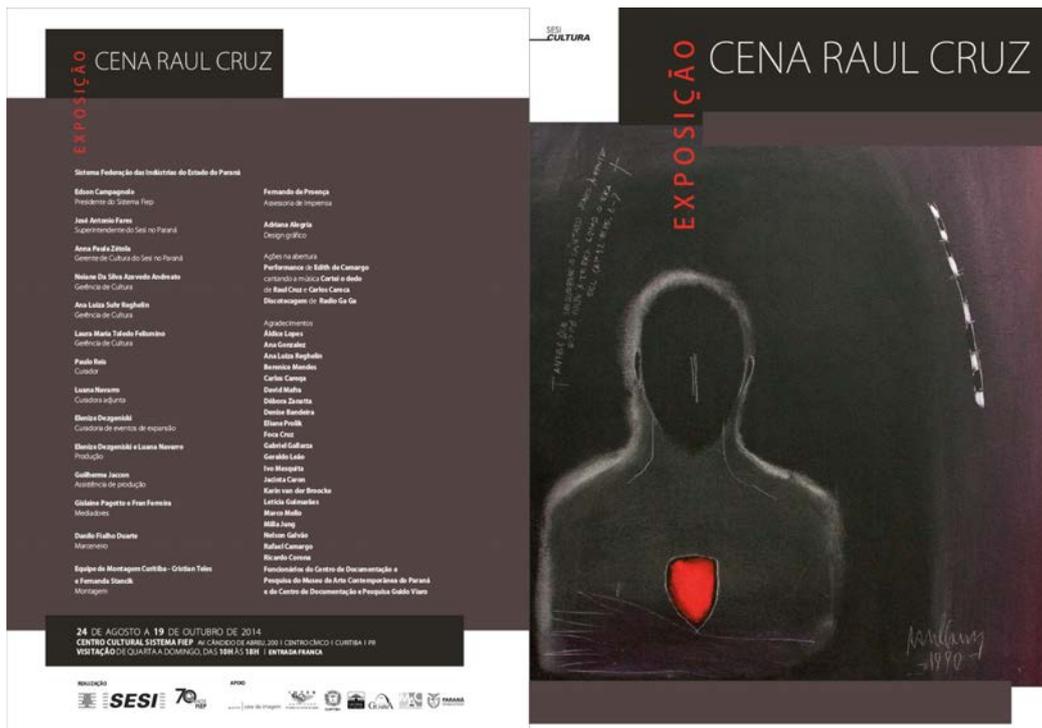


CIRCUITO GRUDE 2018 - INCORPORA A REVOLTA Com a frase que estampou um dos parangolés de Hélio Oiticica, o Circuito Grude 2018 convocou artistas de todo o país (e exterior) a tomar posição frente a problemas políticos, sociais e éticos: urgentes! Vestir-grudar na pele-muro da cidade, a nossa revolta. O corpo em chamas incorpora: Parango-lambe-luta. A edição de 2018 contou com articulação entre 26 cidades brasileiras, Paris e Valência e mais de 350 artistas participantes.



## CIRCUITO GRUDE 2016 – GRUDE PELA DEMOCRACIA. Curitiba, 2016

Intervenções urbanas em Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Florianópolis, Fortaleza, Macapá, Natal, Porto Alegre, Porto Velho, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Teresina e Vitória.



**CENA RAUL CRUZ** Produção da exposição e curadoria dos Eventos de Expansão. Em parceria com os curadores Paulo Reis e Luana Navarro. Galeria do Sistema FIEP, Curitiba, 2014.



**TÁTICAS PARA TROCAS E ATRAVESSAMENTOS** Exposição coletiva que se deu a partir da ocupação da Galeria do Sistema FIEP por 10 artistas pelo período de 1 mês. Atuou como propositora e artista. Em parceria com Luana Navarro.

**GAZETA DO POVO** VIDA E CIDADANIA VIDA PÚBLICA ECONOMIA MUNDO ESPORTES CADERNO G. VIVER BEM OPINÃO • Siga-nos • **OPIN**

**Caderno G**

GUIA IDEIAS ARTES VISUAIS CINEMA LITERATURA MÚSICA TEATRO TV GENTE COLUNISTAS ESPECIALS

**UMA AVENTURA CONCEBIANTE O MUSICAL** 17 MAIO TRESOR EVENTS



**ENTRE EM CONTATO E ANUNCIE.**

**Cursos gratuitos na área de Artes Visuais são ofertados pelo Sesi**

As inscrições já estão abertas para atividades como bate-papos, cursos e oficinas no Centro Cultural Heitor Stockler de França.

10/03/2014 | 11:12 | Galeria de Fotos

A agenda de cursos gratuitos relacionados à Artes Visuais para o início 2014 já foi divulgada pelo Sesi. Confira a programação completa no site do Guia Gazeta do Povo.

Oficinas, bate-papos e performances estão na programação. Para fazer a seleção das atividades, a artista plástica e pedagoga Eliane Degenhart considerou as demandas da comunidade artística local, além da programação de outros centros culturais nacionais e internacionais.

Para os próximos meses, estão programadas oficinas de dramaturgia visual, a noção na arte contemporânea, respiração e vocalização, linguagem híbrida, bate-papo com críticos de arte, curadores, concecionistas, artistas e performers.

Serviços e atividades são todos de graça e acontecem no Centro Cultural Heitor Stockler de França (Av. Marçal Floriano Peixoto, 458-Centro) nos meses de março e abril. As inscrições podem ser feitas pelo site: [www.sesipr.org.br/cultura](http://www.sesipr.org.br/cultura).

**NOTÍCIAS + LIDAS** **NOTÍCIAS + COMENTADAS** **QUEM + COMENTOU**

- 1 "Mistérios" - Sobota da "Fora" e de tirar o fôlego
- 2 Venda de ingressos para shows do Pearl Jam no Brasil começa dia 20
- 3 Festival que trazia regionalistas Brasileiros e Curitiba é adiado
- 4 Após 10 anos, CBS anuncia o cancelamento do série "CSI"
- 5 Play vai lançar o álbum "Sobrevivendo" a Curitiba no sábado

**Agasalho** Doações de 14/04/14 à 14/05/14 nas unidades do Sesi e Sesi-PR

**PRÉVIA NA CALOR DA MÃE VIDA**

**GAZETA DO POVO** VIDA E CIDADANIA VIDA PÚBLICA ECONOMIA MUNDO ESPORTES CADERNO G. VIVER BEM OPINÃO • Siga-nos • **OPIN**

**Caderno G**

GUIA IDEIAS ARTES VISUAIS CINEMA LITERATURA MÚSICA TEATRO TV GENTE COLUNISTAS ESPECIALS

**UMA AVENTURA CONCEBIANTE O MUSICAL** 17 MAIO AMPLIADA NA CASA 14:00



**Precisando reformar a sua casa?**

**Sesi inicia amanhã oficinas gratuitas**

10/03/2014 | 21:04 | Luana Rugg

10/03/2014 | 21:04 | Luana Rugg

**Serviço**

**Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França**

Av. Marçal Floriano Peixoto, 458, Centro, (41) 3422-2111.

O Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França, instalado em uma casa tombada na Avenida Marçal Floriano, deve começar a sua programação de cursos e bate-papos de artes visuais para 2014, que serão oferecidos gratuitamente. Nesta mês, estão previstas oficinas com a pesquisadora Mia Jung e com o escritor e tradutor uruguaio Victor Sosa.

A curadoria, realizada pela artista Eliane Degenhart, baseou o trabalho sobre a arte contemporânea. "Trabalhamos em um espaço que encoraja o foco com as questões atuais da arte contemporânea, e uma delas é a 'interdisciplinaridade'", ressaltou.

As aulas, de acordo com ela, são menos centradas na técnica. "São oficinas que abrem o campo conceitual e, mesmo não sendo tão longas, é possível transferir entre diversas linguagens". Por isso, Eliane não perdeu a oportunidade de trazer Sosa, responsável por traduções para o português de autores como Paulo Leminski e Haroldo de Campos, para um minicurso (que começa nesta sexta-feira e vai até domingo), em que abordará narrativas autobiográficas. "Nada impede que alguém da área de fotografia, por exemplo, faça um curso permeado pela literatura. A ideia é de uma formação atravessada por diversos campos".

Os cursos são abertos para artistas e para a comunidade em geral – mesmo quem não tem conhecimento prévio em uma área pode participar, garante Eliane. Por outro lado, também não há risco de as aulas serem repetidas para quem já está na área. "Os cursos trazem muito as experiências pessoais e o olhar dos ministrantes".

**Mais cursos**

Além das oficinas com Mia e Sosa, Luana Navarro inicia amanhã o curso Corpo e Fotografia, sobre o uso da representação do corpo na fotografia atual. Na sexta-feira, haverá lançamento da revista Bêlize 4, e do livro Cinegrafistas, de Ricardo Corino e Orlando, de Victor Sosa – os dois também conversando com o público.

**NOTÍCIAS + LIDAS** **NOTÍCIAS + COMENTADAS** **QUEM + COMENTOU**

- 1 Mist Max - Estação da Força e de tirar o fôlego
- 2 Venda de ingressos para shows do Pearl Jam no Brasil começa dia 20
- 3 Festival que trazia Myrtilo, Brasi Ensemble e Curitiba é adiado
- 4 Após 10 anos, CBS anuncia o cancelamento do série "CSI"
- 5 Play vai lançar o álbum "Sobrevivendo" a Curitiba no sábado

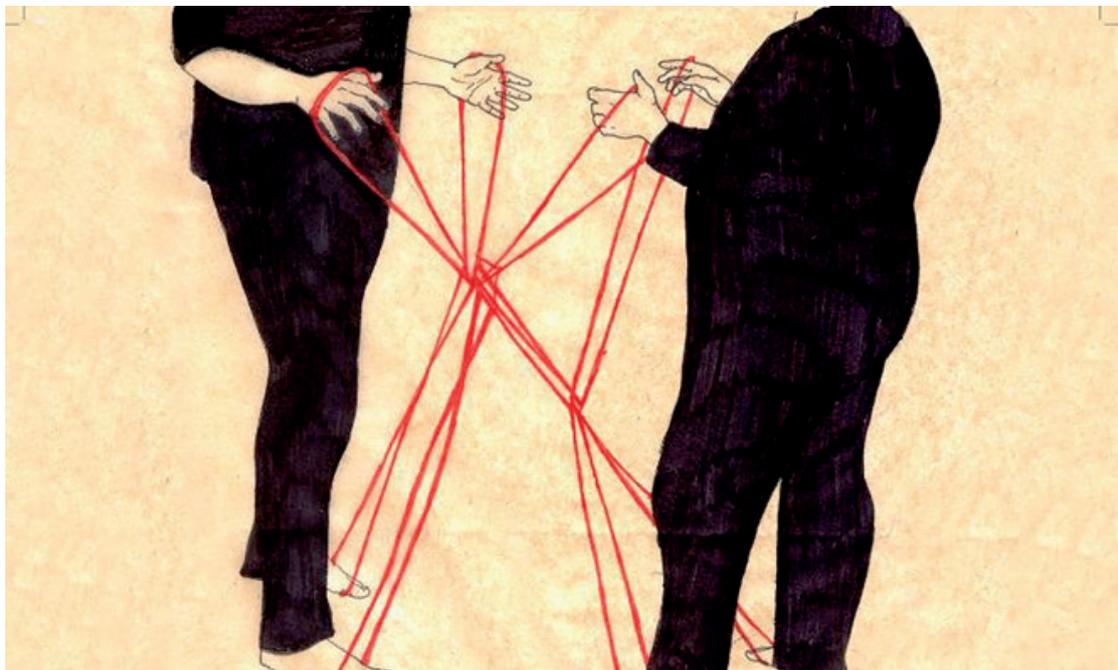
**A INFORMAÇÃO QUE FALTAVA PARA VOCÊ COMPRAR UM IMÓVEL.**

**GAZETA DO POVO** **Diário das Notícias**

**ÚLTIMAS**

13:39 Paraná

Curadoria e produção das Artes Visuais do Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França / Curitiba 2013 a 2015



Exposição – Núcleo de Artes Visuais SESI/PR 2015  
Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 2015



**III Feira da Baronesa**

Curadoria e produção: Elenize Dezeniski, Guilherme Jaccon, Luana Navarro e Ricardo Corona.  
Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França - Curitiba, 2014

# PARTICIPAÇÕES EM EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**MASC**  
museu de arte de santa catarina

masc.sc.gov.br

## Livros Livres

Curadoria Juliana Crispe e Sandra Correia Favero



Alex Cassimiro + Mavi Veloso + Natália Lima Castro  
 Armazém  
 Caju da Boca  
 Coletivo F.U.D.E.U  
 Corpo Editorial  
 Camcuqui  
 Cultura e Barbárie  
 Diego de los Campos  
 Edições de Percurso  
 Editora Caseira  
 Editora Medusa  
 Editora Noa Noa  
 Eliana Borges  
 Elida Tesler  
 Fê Luz  
 Fernanda Magalhães  
 Fran Favero  
 Franzoi  
 Grafatório  
 Guita Soifer  
 Helene Sacco  
 Hélio Fervenza  
 Isabel Baraona  
 Karen Debértolis  
 Lugares Livro  
 Maria Ivone dos Santos  
 par(ê)nesis  
 Pedro Franz  
 Raquel Stoff  
 Ricardo Corona  
 Ricardo Ramos  
 Sérgio Adriano H.  
 Yara Guasque

Abertura **11.02.2020 - 19h**  
 Visitação **até 03.05.2020**

Parceiros







**14ª** BIENAL INTERNACIONAL  
 DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
 DE CURITIBA - PARANÁ











**BIENAL COLETA**  
**Tipografia: Substantivo Feminino**

Curadoria  
**Juliana Crispe**

Abertura  
**15 de jan. de 2020, quarta-feira às 19h.**

Entrada gratuita

Local  
**Design Center**  
 Av. de Babel, 1750  
 Curitiba - PR

**ARTISTAS**

Adriana dos Santos, Alessandra Barbosa, Amanda de Melo Mota, Amanda Müller, Ana Barroso Calle, Ana Castello Branco, Ana Galles, Ana González, Ana Paula Lima, Ana Pi, Ana Sabá, Andressa Argenta, Anna Moraes, Annalaini Curialdo, Ayoça Haas, Bruna Granvold, Bruna Mansani, Bruna Ribeiro, Carolina Moraes, Carolina Ramos, Clara Fernandes, Claudia Zimmer, Chay Luge, Chemamanda Nguzi Adichie, Coletivo Teatro Dodecafônico, Coletivo Lamba Buceta, Daniele Zaccaro, Denise Roman, Doraci Gimulski, Duda Desrosiers, Duda Nas, Eliane Schmidt, Elvise Berbigier, Elianze Dziżgeniski, Eliana Borges, Fabiana Matos, Fabiana Wielewodi, Fabiola Scaranto, Faetusa Tazelli, Fê Luz, Fernanda Grigolin, Fernanda Magalhães, Fran Favero, Gabriela Hermenegildo, Gabriela Siqueira, Glaucia Flügel, Glaucio de Moraes, Guerilla Girls, Ica Baraello, Isabel Baraona, Isadora Stahelin, Indiana Nicoletti, Itamar Ribeiro, Jane Rafaela, Jandira Lorenz, Janaina Corá, Janice Martins Appel, Joana Amarante, Joana Corona, Jociane Tamara Wierding, Jociele Lamport, Julia Amaral, Julia Iguti, Juliana Crispe, Juliana Hoffmann, Juliana Vahlet, Karina Segantini, Katta Speck, Kelly Kreis, Laís Knucken, Lela Martorano, Letícia Cardoso, Letícia Cobra Lima, Letícia Windischadt, Lilian Amaral, Louise Ganz, Luana Navarro, Luciana Petrelli, Lucile Horn, Mircia Sousa, Mariana Ponce de León, Marina Morje, Maristela Müller, Maria Martins, Meg Tomio Rousseau, Minerva Cuevas, Pamela Araújo, Patricia Galeli, Priscila dos Anjos, Priscila Meneses, Raquel Ferreira, Raquel Stoff, Rita de Rosa, Rosana Borolin, Sandra Alves, Sandra Correa Favero, Sandra X, Sarah Uriarte, Silvana Macklo, Sofia Brightwell, Sol Casal, Sonia Brito, Sonia Loren, Susana Bianchini, Taliane Tomita, Vânia Medeiros, Yara Guasque, Yoko Ono, Zulma Borges

f/bienaldec Curitiba    @bienalcuritiba    @bienaldec Curitiba



MINISTÉRIO DA CIDADANIA,  
GOVERNO DO PARANÁ  
E LOCAL ARQUITETURA

# 14º

BIENAL INTERNACIONAL  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DE CURITIBA - PARANÁ

apresenta

## TIPOGRAFIA - SUBSTANTIVO FEMININO

Exposição da 19ª edição do Projeto Armazém

### Artistas

Adriana dos Santos . Alessandra Barbosa . Amanda de Melo Mota . Amanda Müller . Ana Barroso Calle . Ana Castello Branco . Ana Gallas . Ana González . Ana Paula Lima . Ana PI . Ana Sabiá . Analine Curado . Andressa Argenta . Anna Moraes . Ayeza Haas . Bruna Granucci . Bruna Mansani . Bruna Ribeiro . Carolina Moraes . Carolina Ramos . Clara Fernandes . Claudia Zimmer . Chay Luge . Chimamanda Ngozi Adichie . Coletivo Teatro Dodeca Fônico . Coletivo Lambe Buceta . Daniele Zacarão . Denise Roman . Doraci Gurrulat . Duda Desrosiers . Duda Nas . Elaine Schmidlin . Elenice Bérbigier . Elenize Dezgeniski . Eliana Borges . Fabiana Mateus . Fabiana Wielewicki . Fabíola Scaranto . Faetusa Tezelli . Fê Luz . Fernanda Grigolin . Fernanda Magalhães . Fran Favero . Gabriela Hermenegildo . Gláucia Flügel . Glaucis de Moraes . Guerrilla Girls . Ilca Barcellos . Isabel Baraona . Indira Nicoletti . Itamara Ribeiro . Jandira Lorenz . Janaina Corá . Janice Martins Appel . Joana Amarante . Joana Corona . Joceane Tamara Willerding . Jocielle Lampert . Julia Amaral . Julia Iguti . Juliana Crispe . Juliana Hoffmann . Juliana Valbert . Kamilla Nunes . Katia Speck . Kelly Kreis . Laís Krucken . Lela Martorano . Letícia Cardoso . Letícia Cobra Lima . Lilian Amaral . Louise Ganz . Luana Navarro . Luciana Petrelli . Lucila Horn . Márcia Sousa . Mariana Ponce de León . Marina Moros . Maristela Muller . Marta Martins . Meg Tomio Roussenq . Mineva Cuevas . Pamella Araújo . Patricia Galelli . Priscila dos Anjos . Priscilla Menezes . Raquel Ferreira . Raquel Stolf . Rita da Rosa . Rosana Bortolin . Sandra Alves . Sandra Correia Favero . Sandra Ximenez . Sarah Uriarte . Silvana Macêdo . Sonia Brida . Sonia Loren . Susana Bianchini . Taliane Tomita . Vânia Medeiros . Yara Guasque . Yoko Ono . Zulma Borges

### curadoria

Juliana Crispe

**Abertura:** 9 de novembro de 2019, às 19hs

**Visitação:** até 16 de novembro de 2019

**Horário:** 12:00 às 18:00hs

**Local:** Choque Cultural

Rua Medeiros de Albuquerque, 250 - Vila Madalena, São Paulo - SP

Entrada Gratuita

Homenagem da Bienal



Patrocínio da Bienal



Apoio da Bienal



Apoio do Evento em Santa Catarina



Apoio do Evento em São Paulo



Realização do Evento



Incentivo da Bienal

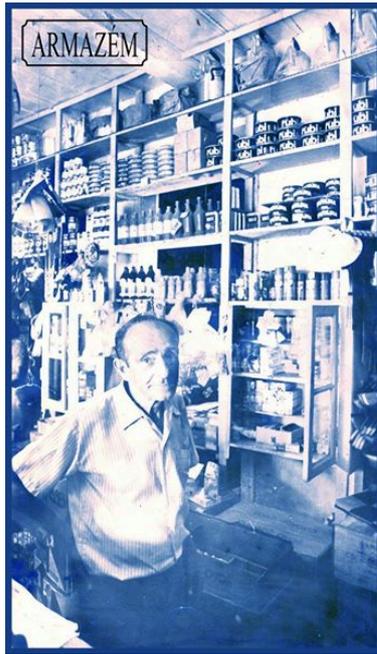


Realização da Bienal



Projeto Aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná





### 13ª edição projeto ARMAZÉM

#### Participantes:

A Bolha - Editora, Abrigo Portátil, Adriana dos Santos, Adriane Kirst, Adson Lath, Agala Tomaselli, Alessandra Barbosa, Alex Cabral, Alex Hamburger, Alexandre Siqueira, Alcia Melo, Alice Morssel, Alina Dias, Alina Moraes, Alvaro Diaz, Armazém de Jesus, Amy Cador, Ana Corralinda, Ana Carolina Ferreira, Ana Carolina Branco, Ana Carolina, Ana Carolina, Ana Carolina, André Bertini, Andréia Los, Andressa Argenta, Andressa Berger, Andressa Proença Rosa, Angélica Neumaier, Anna O'Slar, Anne Isabel, Antonio Carlos Silva, Arnaldo Antunes, Artur Barrio, Arturo Carrera, Audician Cassanelli, Augusto Benelli, Augusto de Campos, Augusto Murolo, Betele, Beraco, Belo Sialdi, Berthina Silveira, Bianca Caroline Schweitzer, Bianca Veloso, Bl Lührmann, Bruno Silva, Brígida Campello, Bruno Marziani, Bruno Maresch, Bruno Novato, Bruno Aires, Bruno Bachmann, Bruno Munari, Bulos, Cabo Montevivo, Cacazas, Camila Argenta, Carlos Aze, Carlos Henrique Shoreleder, Carolina Borelles, Carolina Juppe, Carolina Moraes, Carolina Ramos, Cássia Just Guerra, Cássia Markowski, Casé Corona, Cecilia Artolove, Cecilia Vicuña, Cláudia da boca, Chay Luga, Clara Fernandes, Claudia Lira, Claudia Washington, Claudia Zimmer, Cleverson Salvaro, Clóvis Cunha, Colívio Tocco, Corpa Editorial, Cristina Albram, Cristóvão Giacchino, Cultura e Barbélie, Cynthia Werner, Dan Pfeiler, Daniel Eberk, Daniel Santos, Daniele Lazzaro, Denilson Antonio, Denise Roman, Dennis Radlitz, Dióbaldo, Diego De Los Campos, Diego Gerlach, Diego Rayck, Domingo Mestre, Duda Desrosiers, Dulce Oisaki, Edições Água para Cavalos, Edições de Percorso, Editora Casaria, Edith Derdik, Elaine Marília, Elaine Strindlin, Eico Mizutani, Bianca Berbigier, Bertha Dezenhais, Eliana Borges, Elaine Yeaga, Eli Rigoni, Elisa Queiroz, Emanuel Figueira Mello, Estelle Pires, Espoçação Impressa, Fabian Antunes, Fabiana Moleiro, Fabio Dudas, Fabio Moraes, Fabíola Cirimbelli Búrgio Costa, Fabíola Scararotto, Fabricio Garcia (Manohead), Faeluzo Tezelli, Fé Luz, Felipe Martins, Felipe Prando, Fernanda Grigolin, Fernanda Magalhães, Fernanda Regalado, Fernando Weber, Flora Holderbaum, Fran Favero, Fran Ferreira, Francisco Warming, Franz, Frida Kahlo, Juliana Publications, F.U.D.U., Gabi Bressola, Gabi Elinger, Gabriel Garavello, Gabriel Mejia Aboi, Gabriel Scarpinelli, Gabriela Costanzo, Gabriela Heilmann, Gabriela Hermenegildo, Gabriela Leites, Gabriela Pires, Gi Papafio, Glória Conceição, Glaucio Ferreira, Glaucius de Moraes, Graziela Krucinski, Grafalorio, Graziela Schmidt, Grupo Desloco, Guilherme Bruno dos Santos, Guilherme Ribeiro, Guilherme Picchetti, Gleyce Cruz, Grupo Gid, Grupo Piro, Grupo Xilocasso, Gustavo Reginato, Gula Lopez, Haroldo de Campos, Helena Werner, Hélio Ferreira, Hélio Onilica, Henrique Vasconcelos da Silva, Hilda Hill, Iara Regina Schemes, Ica Barcellos, Ines Linke, Isadora Ferraz, Isadora Stahelin, Itamar Ribeiro, Jacira Silva, Jade Yasmin, Jader Ebeli, Janaina Schüssler, Janice Appel, Janor Vasconcelos, Jeff, Jéssica Luz, Jessica Rother, Joana Coração, Joana do Amarante, João Amado, João Felipe Reginaldo, João Kowas, João Paulo Lobão, João Varela, Joca Wolff, Jocelane Tamará Welterding, Jollean Bugla, John Cage, Jorge Bussacáricer, Jorge Michaelsson, Janna de Barros, José Carlos da Rocha, Joseph Beuys, José Roberto da Silva, Julia Locatelli, Julia Amaral, Julia Igui, Julia Hoffmann Buratto, Juliana Crispe, Juliana Martins, Julio Pizzo, Kamnol João Karina Segantini, Katherine Funke, Kazuo Ohno, Kelly Kreis, Kim Coimbra, Lailana Kinski, Lara Albrecht, Lara Barum, Lara Montecchia, Leandro Sérgio, Leila Marfara, Lena Peiner, Leyla Mira Brande, Leonilson, Letícia Garasão, Letícia Cibara Lima, Letícia Weidenschied, Lilla Willem, Lilla 42, Louise Gana, Lu Renata Luanda Oliva, Lucas Sieski Kinester, Lucas Mendini Loeb, Luciano Zyso, Lucila Horn, Lucila Vilela, Lucio de Araújo, Luciano Sello, Ludmila da Silva Ribeiro de Brito, Luiz Ferreira, Luiz Rodolfo Amies, Luize Cornelius, Mai Fujimoto, Malikel da Maia, Malika Coelho, Malu Scheleder, Mallé Nolacco, Manu Cuiñas, Manuel Depelits, Marcelo Compiani, Marco Souza, Marcelo Xavier, Marcos Frankowicz, Marcos Keller, Marcos Martins, Marco Martins (Dorami), Marcos Walsztosky, Mari Heredia Maria Adelaide Costa, Maria Araújo, Maria Ivone dos Santos, Maria Bardal, Marina Moraes, Marliela Muller, Maria Decheger, Maria Martins, Mathias Abel, Maurício Magagnoli, May Dorado, Mayra Flaminio, Meg Roussea, Michel Zózzimo, Miguel Elges, Mila Jung, Milton Cazelatto, Milton Machado, Miriades Edições, Monique Bens, Murilo Machado, Murilo Pereira, N Jears, Nara Mila, Newton Goto, Nicole Lima, Noa Noa, Norte, Nuverni, Oskarvaldira Móvil, Odete Calderan, Ovidio Casana, Paulo Bruscky, Paulo Penhaque, Pamela Araújo, Paola Amara, parantiles, Paul Peccan, Patricia Goleli, Paul Ramirez Jones, Paul Good, Pedro Franz, Pieme Lapalu, Polvilho Edições, Priscila dos Anjos, Priscila Menezes, Priscila Latrelle Kolling, Rafael Hayashi, Rafael Moreno, Rafael RG, Ramon Rodrigues, Ramón Mora Rodriguez, Raquel Ferreira, Raquel Stolf, Rebeca Guglielmi, Reccio, Regina Silveira, Renata Moraes, Ricardo Barabum, Ricardo Coração, Ricardo Léda, Ricardo Ramos, Rita Ester, Rita dos Ventos, Roberto Andrie, Rozana Barahol, Rosângela Rennó, Rubens Oestreim, Ruth Steyer, Sandra Alves, Sandra Checkuski, Sandra Favero, Sandra Souza, Sarah Uriarte, Sebastião Gaudência Branco, Selo Armazém Letéris, Sérgio Adriano H. Shayenne Alves, Silferem Oliveira, Silvana Macêdo, Silva Carvalho, Silva Teske, Simar P, Simone Milak, Sofia Brito, Sonia Bida, Sophia Calle, Stefani Santos, Suelien Avelada, Suzana Cordeiro, Suzanne Ich, Talena Craft Torkia, Talia Espeliev, Tania Bloomfield, Tarkovskiy, Tereziânia Dias, Tharciana Goulart, Thiago Mello Brito, Thomas Stoll, Tina Metz, Traplev Oramentos, Trio Hibisco, Wallécia Caidas, Wellington Cançado, William Kenridge, Ulisses Locks, Valdecimples, Valência Xavier, Valmir Knop Junior, Vanda Kar, Vanessa Benza, Vanessa Schultz, Verônica Almeida, Vinícius Domingues, Vinícius Flores, Vinícius Nepomuceno, Viviane Dalla Rosa, Yara Guazque, Yves Klein, Yoko Ono, Ythan Pelejo, Yuri Firmeza, Zansky, Zara Moreira, Zhao Band, Zulma Borges

#### Organização e concepção: Juliana Crispe

Curadoria 13ª edição projeto Armazém: Juliana Crispe, Ricardo Coração, Sandra Favero e Sonia Bida

Equipe projeto Armazém: Danielle Zaccabó, Fran Favero, Francine Goudel, Joana Amarante e Maria Eduarda Miller

Apoio ao projeto Armazém: Multicor - Imprensa Fine Arte e Lugar Específico

Realização: Museu da Gravura Cidade de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba

Abertura: 04 de maio de 2017, às 19h

Visitação: 05 de maio a 02 de julho 2017.

Horário: De terça a sexta (9h às 12h - 13h às 18h), Sábado, domingo e feriado (12h às 18h)

Local: Museu da Gravura da Cidade de Curitiba - Solar do Barão

Bufo Presidente Carlos Cavalcanti, 533 - Centro, Curitiba - PR

Informações: (41) 3333-2211



## Ciranda: entre ser eu e ser muitas (2ª edição)

curadoria  
Juliana Crispe

artistas:  
Ana Sabiá  
Andressa Argenta  
Bruna Ribeiro  
Elenize Dezeniski  
Flávia Rossinski  
Fran Favero  
Lilian Amaral  
Priscila dos Anjos  
Raquel Stolf  
Rosana Bortolin  
Sandra Favero  
Sarah Uriarte  
Silvana Macêdo

### Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza

Rodovia Gilson da Costa Xavier, 1384.

Sambaqui, Florianópolis, SC

Abertura: 09 de março de 2019, (sábado), às 19:30hs

Visitação: 09 a 31 de março,  
quarta a sexta, das 14hs às 18hs



# CAMPANHA ELEITORAL

exposição do  
Coletivo FUDEU



Onde: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza  
Rodovia Gilson da Costa Xavier, 1384, Sambaqui. Florianópolis/SC  
Abertura: 02 de fevereiro de 2019, às 17hs (sábado)  
Visita agendada: 04 a 27 de fevereiro, de segunda a sexta, das 14 às 18hs  
Contato: (48) 99952-3971

realização:



**CCTV** ARTE FEMINISTA no CCTV

> PROG 27, 22/11 às 21h

ARTE feminista

Banda de Garotas Instantâneas  
Corpo Político, Corpo Sensível  
Corpos Informáticos / Bia Medeiros  
Cristiane Bouger  
Faetusa Tezelli e Elenize Dezgeniski  
Horrorosas Desprezíveis  
Luana Navarro e Mã Ribeiro

entrevista: ALICE PORTO

PROG 27: SEXTA 15h30, DOMINGO 20h30 e SEGUNDA 15h.  
Assista na UFPR TV (Canal 15 na NET), Curitiba e Região Metropolitana.

Apoio:



Parceria:



Realização:



Incentivo:



## CIRCUITO GRUDE 2018

# Incorpo a revolta

Incorpo a revolta. Com a frase que estampou um dos parangolés de Hélio Oiticica, o Circuito Grude 2018 convoca artistas de todo o país (e exterior) a tomar posição frente a problemas políticos, sociais e éticos: urgentes! Vestir-grudar na pele-muro da cidade, a nossa revolta.  
O corpo em chamas incorpora: Parango-lambe-luta.

Grude é um circuito livre de trocas de lambes, via correio, entre coletivos e artistas independentes de diferentes lugares, para realização de colagens nos espaços urbanos de diferentes cidades. Procura aumentar as trocas simbólicas, as possibilidades de conexão, colocar em parcerias artistas e movimentos que estão intervindo em distintos contextos urbanos. Funciona de forma independente, não custeado por nenhum órgão governamental ou empresa privada, cada artista ou coletivo arca com seus custos, que não são muito onerosos - fazer os lambes e mandá-los, como carta comum, pelos Correios para todas as cidades participantes.

### Dinâmica de troca e seus agentes

Cada cidade participante conta com um grupo articulador e vários parceiros.

**Articuladores** | organizam as ações na sua cidade: agenciam os fluxos de trocas (estabelecendo comunicação com xs artistas e acompanhando as datas de envio), comunicam xs demais articuladores sobre o processo, recebem as correspondências das demais cidades, mobilizam o mutirão de colagem (no mesmo dia para todas as cidades) e concentram os registros das ações.

**Parceiros** | Xs parceiros são grupos ou artistas locais convidadxs pelxs articuladores para participarem das trocas. Todxs xs parceiros devem produzir 31 lambes para serem enviados para cada uma das cidades participantes. Devem ainda manter xs articuladores de sua cidade informadxs sobre sua produção e cronograma. A dinâmica de envio varia de cidade para cidade, combine com xs articuladores locais.

**Durante o mês de setembro, em todas as cidades participantes acontecerão mutirões de colagem de todos os lambes recebidos. Qualquer pessoa interessada pode colaborar. O mutirão será mobilizado pelxs articuladores locais.**

### Cronograma

- \_14/05 | definição das redes de participantes locais de cada circuito (12 participantes por cidade)
- \_25/06 | data limite para produção das artes
- \_09/07 | data limite para postagem
- \_01 e 02/09 | datas preferenciais para realização do mutirão de colagem nas 31 cidades participantes.
- \_29 e 30/09 | limite para encerramento dos mutirões de colagem do Grude 2018
- \_13 e 14/10 | limite para envio dos registros

### CIDADES EM REDE/GRUDE 2018:

BELEM/COLARES-PA BELO HORIZONTE-BH BRASILIA-DF  
CURITIBA-PR FLORIANOPOLIS-SC FORTALEZA-CE GOIANIA-GO  
JOAO PESSOA-PB JUAZEIRO/PETROLINA-BA/PE  
JUAZEIRO DO NORTE-CE LONDRINA-PR MACAPA-AP  
MURITIBA/RECÔNCAVO SAIANO-BA NATAL-RN DIAPOQUE-AP  
PALMAS-TO PARIS-FRANÇA PORTO ALEGRE-RS  
PORTO SEGURO/ARRAIAL D'AJUDA-BA PORTO VELHO-RO  
RECIFE-PE RIO DE JANEIRO-RJ SALVADOR-BA SÃO CARLOS-SP  
SAO LUIS-MA SÃO PAULO-SP SOBRAL-CE TERESINA/TIMON-PI/MA  
VALÊNCIA-ESPANHA VILHENA-RO VITÓRIA-ES

instagram/facebook  
circuitogrude  
<http://circuitogrude.wordpress.com>

\*Parceiros: É muito importante que xs articuladores de sua cidade recebam confirmação de participação, notícias das produções e dos envios. Xs articuladores comunicam sobre sua cidade para as demais. Tente manter esta comunicação atualizada! \*\* Identificar Circuito Grude nos envelopes de postagem. \*\*\* #circuitogrude2018 #incorporoarevolta #grude2018 #parangolameluta #circuitogrude #grude

# M O S T R A I P

BRASIL 2016

## PROGRAMAÇÃO 24 DE ABRIL - SEBO NO CHÃO – SÃO LUÍS/MA

bikini quadradão – Yuri Tripodi (BA)  
el minotauro #4 – Paulo Aureliano da Mata (Cia Excessos) (GO)  
buraco da fechadura – Fernanda Pavão (SP)  
os novos colonos – Jefferson Skorupski (SP)  
árvore do esquecimento – Balé da cidade de São Paulo (SP)  
reflexos - ensaio sobre o vazio – Felipe Vasconcellos (SP)  
habitações do lugar-comum: velho cazumba – Layo Bulhão + Thiago di Boque (MA)  
#garrafas térmicas #tudodeáguapravocê – Coletivo Garrafas Térmicas (SP)

vermelho – Elenize Dezgeniski (PR)  
sem título – Pedro Paulo Honorato (RJ)  
balanço – Rodrigo Melo (PR)  
a descida – Lucas Mendes (SP)  
wardrobe breakdown - headwrap my closet – Lucas Mendes (NY)  
quando as crianças me pintam – Coletivo Camaradas (CE)  
rios de murmúrios – Degelson Lubanzadyo (SP)  
sangue... muito sangue! – Emerson Moraes SPQR (MG)

REALIZAÇÃO NACIONAL >

REDE IP

REALIZAÇÃO LOCAL <  
dis forme  
COLETIVO

REDE IP

APOIO >



#coletivos



A AIREZ GALERIA DE ARTISTAS INDEPENDENTES COM APOIO DA  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA / PREFEITURA DE CURITIBA CONVIDAM:

# imagem.meio.palavra.

EXPOSIÇÃO COLETIVA GALERIA AIREZ 2016

13 - 25 SETEMBRO DE 2016

ABERTURA 13 SET 19H30 - Memorial de Curitiba

R. Dr. Claudino dos Santos, 79.

ADELINA NISHIYAMA  
ANDREIA SANTOS  
BRUNO NEVES  
CASSIANO SOUZA P.  
CESAR GARCIA  
COLETIVO COIOTE  
DIRCE POLLI  
ELENIZE DEZGENISKI  
ELIS ALVES  
ELISABETH SEKULIC  
GISELE ARABORI  
GUTO SOUZA  
IGOR OLIVER  
INARA PASSOS  
JU BRUNGARI  
JULIANA CAMPOS  
Juliana Rybzinski Rodrigues  
JULIE FANK

JULIO RICCO  
KREFER  
LUCAS RAMOS  
LUIS ANTONIO LUIZE  
M. BERTONI  
MARI LUCARINI  
MARIA BAPTISTA  
MARIANA ANDRADE  
MAURICIO JOSE BARCELLOS  
MÔNIDA RAMOS  
PABLO MENEZES  
PATRICIA AZONI  
Roberto César Franzói Maróstica  
e Jackelyne Teixeira  
STEFANI ALVES  
T. GREGUOL  
THAIENY DIAS  
THAYANA MENESES  
TRI  
VANESSA ALVES  
WELKET BUNGUÉ e MANUEL MANSO



Realização:

• AIREZ •

Revista Oficial:



Apoio:



Residência Artística Oficial:



Editora Oficial:





APRESENTA



## PROGRAMAÇÃO

# 11ª QUARTA B

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA SUPER 8 DE CURITIBA

## 1 A 4 DE OUTUBRO

RUA CONSELHEIRO LAURINDO  
280, CENTRO - CURITIBA - INFO 2118.5999

### QUINTA - 1 OUT

#### 18h30 - Mostra Paralela

**Daniela Carnaval e Cinzas**  
Iwersen

\* debate com Antônio Leão, Flávio Rocha e Iwersen

#### 20h00 - Intervalo



#### 20h30 - Mostra Competitiva

Cerimônia de Abertura

##### Finalizados em Digital

**E o amor foi se tornando cada dia mais distante**

\_Alexander de Moraes

##### Flow

\_James Pomeoy

##### Plant in my Head

\_Pedro Maia

##### Tomada Única Oficina PR

**Golpe no Iguazu**

\_Adriano Del Duca

**Vermelho 02 (Linha do fora)**

\_Débora Zanatta e Elenize Dezgeniski

##### Para/Dentro

\_Angélica Rodrigues

##### Tomada Única Oficina SP

**A Feira de São Miguel Arcanjo**

\_Yudji Oliveira

**O Sequestro dos Bebês de CrazyMary**

\_Leandro Franco

##### Tomada Única Independente

**Cine Celular**

\_Gil Baroni

**Eu sou você**

\_Richardson Leão e Kim Costa

##### Finalizados em Película

**Etéreo**

\_Moema Pascoini

\* debate com Realizadores presentes e Fábio Allon

16

NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 16 ANOS

#VivamosCultura  
facebook.com/CaixaCulturalCuritiba

PRODUCER: PERFIL comunicação



PATROCÍNIO: CAIXA GOVERNO FEDERAL BRASIL PATRIA EDUCADORA

## PROGRAMAÇÃO 21\_05

### 10 HS\_OFICINA PINTURA MURAL

com PAULO AUMA

OCUPA IPHAN

### 10 HS\_LAMBES PREVIA DO CIRCUITO GRUDE

com ELENIZE DEZGENINSKI, FAETUSA TEZELLI, ELIANA BORGES, NEWTON GOTO, RICARDO CORONA, TUCA KAWAI, MARCIA MORAES, VIVALDO VIEIRA NETO, SUELI ARAÚJO, RICARDO LEINIG E SALMONELA PERFORMATICA

### 10 HS\_BATE PAPO SOBRE PALHAÇO

com RAFAEL PIMENTA

### 13 HS\_O MENINO PRESO NA FOTOGRAFIA

com DANIEL VALENZUELA \_ texto FERNANDO BONASSI

### 15 HS\_SHOW DE RAP

com MET4FORA

### 17 HS\_SHOW

com SAMBA DO SINDICATIS

#MinC RESISTE

### 20 HS\_COLETIVO MALOCA QUE DOMINA

IPHAN  
JOSE DE ALENCAR  
1808  
JUVEVE



**Orgânico**

Abertura 28.6 às 19h

Constance Pinheiro  
Denise Bandeira  
Elenize Dezgeniski e Faetusa Tezelli  
Fran Ferreira  
Janete Anderman  
Laura Miranda  
Luana Navarro  
Marília Diaz  
Susan Sant'Anna

Bate-papo com o curador Arthur do Carmo e artistas:  
10/07 19h Sala de Atos Aberto ao público  
Sesc Paço da Liberdade, Praça Generoso Marques, 189  
tel. 41 3234 4200. Espaço das Artes 3ª a 6ª das 10h às 20h,  
sábados das 10h às 18h e domingos e feriados das 11h às 17h.

**PAÇO**  
DA LIBERDADE  
I E I C PARANÁ



Ministério da Cultura  
Governador do Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Cultura  
Museu Oscar Niemeyer

convidam para a abertura da exposição

## TUPI OR NOT TUPI

SÁBADO | 31 MAIO 2014 | 11H | SALA 4, 5 E VÃO-LIVRE  
ATÉ 21 SETEMBRO 2014 | TERÇA A DOMINGO DAS 10H ÀS 18H

Museu Oscar Niemeyer  
Rua Marechal Hermes, 999 - Centro Cívico  
Curitiba, PR - Tel.: 41 3350.4400  
@ / museu / www.museoscarniemeyer.org.br

obra: Antônio Claudio Carvalho | tupi or not tupi



# TUPI OR NOT



"O QUE DESEJO NÃO TEM NOME"

Exposição de Etenize Dezgeniski, Lidia Ueta, Luana Navarro e Patricia Lion

"O QUE DESEJO NÃO TEM NOME"

Galeria Estreita, R. Conselheiro Araújo, 315 - Curitiba-PR  
 Abertura dia 03/10/08 às 19h.  
 Mostra de produções audiovisuais no dia da abertura:  
 Pegue uma leve vários - Arthur do Carmo  
 Vulnerabilidades - Lidia Ueta  
 Corpo Urbano - Luana Navarro




---



---



---

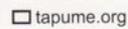


---



---

Patrocínio/Apoio:



NÚCLEO  
 DE ESTUDOS  
 DA FOTOGRAFIA  
 nucleofotografia.com.br

# in\_versos

carlos fernando franciosi  
 o rosto no travesseiro  
 marisa weber  
 como vento no cabelo  
 luana navarro  
 já não tenho cicatriz  
 maikel da maia  
 vejo-me noutra cidade  
 etenize dezgeniski  
 o corpo era bem pequeno  
 andré malinski  
 memórias do smoking preto  
 inara vidal passos  
 na face: o tempo fluindo  
 juan parada  
 tão frágil me sinto agora  
 nicole lima  
 estou perdido na névoa  
 albert nane  
 despenhadeiro da infância  
 tom lisboa  
 ou um menino afogado  
 cláudio celestino  
 no quarto em forma de túnel  
 patricia lion  
 passo a mão na minha barba  
 andré mendes  
 tenho calças experientes  
 alex cabral  
 um certo modo de ver  
 antonino canetta  
 tudo foi premio do tempo  
 lidia sanae ueta  
 como sangue; talvez água  
 paula monteiro  
 como planta que se alonga  
 rimon guimarães  
 vinte anos ou pouco mais  
 guilherme caldas  
 fecho os olhos, para ensaio  
 deborah bruel