



CARLOS FERRO

Gosto de pensar no meu trabalho como uma relação contínua entre corpo e matéria. No qual o gesto como um meio, atua como uma ação corporal incisiva e também como um acontecimento; todavia tateando formas, situações e questões do metier seja gráfico ou escultórico.

Carlos Ferro
Serie ações manuais, 2017
Cerâmica
15 x 17 x 08 cm



Carlos Ferro
Serie ações manuais, 2017
Cerâmica
11 x 12 x 03 cm



Carlos Ferro
Serie ações manuais, 2017
Cerâmica
15 x 10 x 07 cm



Carlos Ferro
Kick, 2017
Argila
34 x 37 x 17 cm
Trabalho atualmente destruído



Carlos Ferro
Heel, 2017
Argila
18 x 24 x 23 cm
Trabalho atualmente destruído



Carlos Ferro
Serie sismos, 2018
Cerâmica.
22 x 14 x 10 cm



Carlos Ferro
Serie sismos, 2018
Cerâmica.
24 x 10 x 06 cm



Carlos Ferro
Serie trauma, 2018
Fibra de vidro pintada
36 x 127 x 23 cm



Carlos Ferro
Serie trauma, 2019
Fibra de vidro pintada
62 x 90 x 47 cm



Carlos Ferro
Serie trauma, 2019
Fibra de vidro pintada
141 x 10 x 06 cm



Carlos Ferro
Serie trauma, 2019
Fibra de vidro pintada
96 x 55 x 33 cm



Carlos Ferro
Serie trauma, 2019
Fibra de vidrio pintada
62 x 87 x 38 cm



Carlos Ferro
Lava que lava (Serie trauma), 2019
Água forte, água tinta, ponta seca e buril sobre papel
53 x 38 cm



Carlos Ferro
Raspa que raspa (Serie trauma), 2019
Água forte, água tinta, ponta seca e buril sobre papel
53 x 38 cm



Carlos Ferro
Serie desenhos verticais, 2019
Três desenhos em carvão sobre lona
Dimensões variáveis



Carlos Ferro

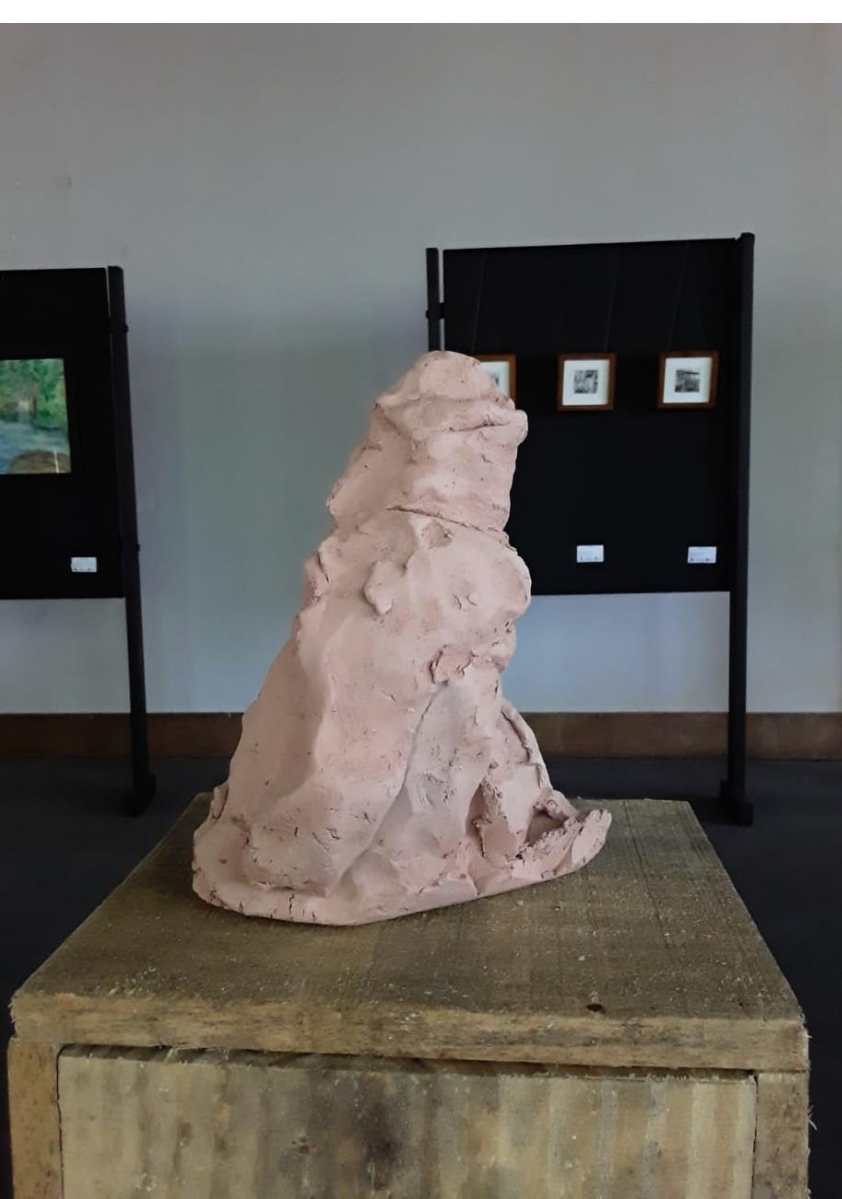
Serie água mole, pedra dura, 2019

Três esculturas em argila, madeira e prego

Dimensões variáveis

Prêmio aquisição no 10 Salão de Artes Visuais
de Ponta Grossa.





Carlos Ferro
Waffle, 2020
Três peças de gesso e espuma
Aproximadamente 48 x 47 x 06 cm cada



Carlos Ferro
Remelexo, 2020
Gesso e parafina
10 x 20 x 130 cm



Carlos Ferro
Encarnada, 2020
Gesso e fibra de vidro
84 x 31 x 01 cm



Carlos Ferro
Golias, 2020
Aço e parafina
100 x 07 x 30 cm



Carlos Ferro
Para Joseph Beuys, 2020
Feltro
25 x 11 x 20 cm



Carlos Ferro
Girassol, 2020
Feltro
28 x 09 x 15 cm



Carlos Ferro
Meleca, 2020
Fibra de vidro pintada
12 x 17 x 12 cm



Carlos Ferro
Pintura, 2020
Fibra de vidro pintada
20 x 20 x 4,5 cm



Carlos Ferro
Sem titulo, 2020
Fibra de vidro pintada
31 x 21 x 13 cm



Carlos Ferro
Carranca, 2020
Fibra de vidro pintada
25 x 19 x 13 cm



Carlos Ferro
Saveiro, 2020
Fibra de vidro pintada
45 x 25 x 11 cm



CARLOS FERRO

Nasceu em 1998, vive e trabalha em Ponta Grossa, Paraná.

FORMAÇÃO

2020, Mestrando em Artes Visuais, na linha de Processos Artísticos Contemporâneos da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC);

2020, Graduado em Licenciatura em Artes Visuais, Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG);

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017, Latência e existência, Museu Campos Gerais (Ponta Grossa/PR);

2017, Coletivo Grimpa, Sesc (Ponta Grossa/PR);

2017, Afasias, Espaço cultural OAB (Ponta Grossa/PR);

2018, Territórios Inexatos, Casa da Praça (Castro/ PR);

2018, Tocando a linha do Horizonte, Estação Arte (Ponta Grossa/PR);

2018, Proclamando o devaneio, Estação Arte (Ponta Grossa/PR);

2019, Matriz poética, UNICENTRO (Guarapuava/PR);

2019, Identidade da linha, Casa da cultura Emília Erichsen (Castro/PR);

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

2019, A utilidade daquilo que não é, Casa da cultura Emília Erichsen (Castro/PR);

PRÊMIOS

2018, 1º Exposição novos artistas de Ponta Grossa (Ponta Grossa/PR);

2019, 2º lugar no 10º Salão de Artes Visuais de Ponta Grossa (Ponta Grossa/PR);

